# Photographische Gesellschaft

Kunstverlag, gegründet 1862 BERLIN C.



M

Bestellkatalog

4099



# PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT

(KUNSTVERLAG, GEGRÜNDET 1862)

BERLIN C.

AN DER STECHBAHN 1
(ROTES SCHLOSS)



# BESTELLKATALOG

Oktober 1910.

319512

PORTRAITS
PAINTING

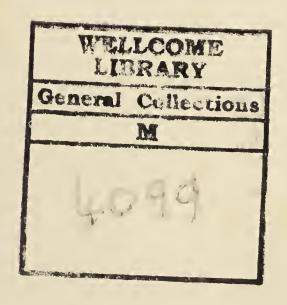


175-1751

TELEGRAMM - ADRESSE: Photogramm Berlin.

TELEPHON: AMT I, 2129.

POSTSCHECK-KONTO BERLIN Nr. 131.



# VORWORT.

Der vorliegende Bestellkatalog soll ein Berater beim Einkauf künstlerischen Wandschmuckes sein. Er bringt gegen 1000 verkleinerte Abbildungen nach Blättern unseres Verlages zur Anschauung, welche nach den im nachfolgenden Inhaltsverzeichnis genannten Stoffgebieten geordnet sind. Er ist

# zum Preise von Mark 1,50

durch jede Buch- und Kunsthandlung oder direkt zu beziehen.

Preise und Maaße der Photogravüren, der farbigen Drucke und der Kohledrucke sind unter jeder Abbildung angegeben; Kartongrössen und Bildgrössen unserer Formate für die Ausgaben in Silberphotographie sind folgende:

	Kartongrösse	durchschnittliche Bildgrösse
Extraformat	90×120 cm	<b>7</b> 0×86 cm
Imperialformat	66×85 "	40×50 "
Royalformat	50×65 "	24×32 "
Folioformat	39×50 "	18×24 "
Cabinetformat	10×17 .,,	9×13 "

### PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT

(KUNSTVERLAG :: GEGRÜNDET 1862)

#### BERLIN

Geschäftshaus: AN DER STECHBAHN 1 (Rotes Schloß).

# INHALT.

							Seite
Ι.	Religiöse Bilder	•					1
II.	Historische Bilder			•			30
III.	Allegorische und Genre-Bilder	•		•			50
IV.	Jagd- und Sportbilder	•					127
V.	Tierbilder, Landschaften, Seestiid	cke	2	•			148
VI.	Alte Meister						188
VII.	Bildnisse (Corpus Imaginum) (siehe auch unter Historienbilder un Alte Meister)					٠	222
VIII.	Farbige Facsimiledrucke	•		•	•		248
	Künstler- und Bilderverzeichnis	•				•	299



#### No. 3000, RAFFAEL, Madonna Sixtina

(Kgl. Gemäldegalerie, Dresden)

Photogravüre,	$Bildgr\"{o}sse$	$89 \times 66$	cm				•	٠	M. 5	50,—
Photogravüre,	Bildgrösse	$54 \times \bar{3}9$	cm		٠		٠		., 1	0,—
19	19	$26 \times 18$	99		٠			٠	77	3,—
Kohledruck,	79	$116 \times 85$	11						,, 15	50,—

Die Photogravüre der Berliner Photographischen Gesellschaft nach der Sixtinischen Madonna in Dresden ist ein wahres Wunder an Schönheit. Hier spricht uns ohne Dolmetscher, ohne künstliche Vermittelung das mächtige Kunstwerk an... Aus ihr weht uns der Geist des Originals in seiner vollen Macht an, auch in ihr ist dieser Hauch der Offenbarung, der uns vor Raffaels Werk erschüttert... Mit diesem Drucke ist uns ein wunderbarer Schatz gegeben.

Prof. Julius Lessing (Nationalzeitung).



No. 3001, RAFFAEL, Madonna Sixtina

Photogravüre,	Bildgrösse	$85 \times 66$	cm											M.	50,—
"	,,	$51 \times 38$	"						•					"	10,—
77	"	$25 \times 19$	,,,	٠			٠		•	•	٠	•	٠	**	3,—
Kohledruck	22	$86 \times 67$	"		٠	٠	•	•	•	•	•	•	٠	"	50,—
		$70 \times 52$													40.—



No. 3859, RAFFAFL, Die Engel der Madonna Sixtina

Photogravüre, Bildgrösse  $28 \times 53$  cm M. 10,—Mattdruck in Folioformat . . . . . , 4,—



#### No. 3856, RAFFAEL, Madonna della Sedia

Nach dem Original in Florenz:

Photogravüre,

Bildgrösse 58 × 58 em M. 30,—

Nach der Zeichnung von Holländer:

Photogravüre,

Bildgrösse 41 × 41 em M. 10,—

Kohledruck,

Bildgrösse 58 × 58 cm M. 40,—

Mattdruck in Folioformat M. 4,—

#### No. 5186, FILIPPO LIPPI, Maria, das Kind verehrend

(Kaiser Friedrich-Museum in Berlin)

Farbiger Facsimitedruck,

Bildgrösse 49 × 43 cm

M. 30,—

Photogravüre,

Bildgrösse 43 × 39 cm

M. 10,—





#### No. 304, CARL MÜLLER, Die heilige Familie

Photogravūre,	Bildgrösse	$42 \times 42$	cm	M.	15,
13	"	$25 \times 25$	17	"	7,50
77		$18 \times 18$			
11	- Cabinetfori	mat		"	1,—
Photographie	Extra				45



#### No. 3002, HOLBEIN, Madonna

(Grossherzogliches Schloss zu Darmstadt)

	•									
Photogravure,	Bildgrösse	$88 \times 63$	cm						M.	50,—
"	"	$46 \times 34$	11				٠		"	10,—



No. 3228, MURILLO, Der göttliche Hirte

(Museo del Prado in Madrid)

Photogravure,	Bildgrösse	$46 \times 37$	cm			٠	M.	10,
Kohledruck,	,,	$69 \times 55$	"				,,,	40,



No. 5044, BOTTICELLI, Maria mit dem Kinde und singenden Engeln

(die sogenannte Raczynski-Madonna im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin)

Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 45 × 45 cm* M. 30,—

Photogravüre, *Bildgrösse 41 × 41 cm* . . . . . " 10,—



#### No. 1164, CARL MÜLLER, Die unbefleckte Empfängnis

Photogravüre,	Bildgrösse	48×39	cm	M.	15,—
77	77	$32 \times 25$	, ,,	"	7,50
"	19	$22 \times 18$	1)	13	3,—
**	Cabinetform	iat		19	1,
Photographie:	Extra				45



No. 1795, SINKEL,
Der Christusknabe mit dem IV. Gebot



No. 1436, ITTENBACH, Sancta Maria virgo

#### Gegenstücke

Photogravüre,	Bildgrö	SSE	2	4×	20	CI.	11					je	M.	3,—
,,	Cabinet	for	na	1.								19	"	1,—
Photographie:	Royal	,										11	1)	7,50



No. 1860, FRANZ ITTENBACH, Die heilige Familie



No. 3855, TIZIAN, Santa Maria Assunta (Maria Himmelfahrt)

(Venedig, Akademie)
Photogravüre, Bildgrösse 81×43 cm M. 30,—



No. 5114, JAN VAN EYCK,

Maria mit dem Kinde in der Kirche
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravure, Bildgrösse 27×11 cm. M. 5,—



No. 811, KNAUS, Die heilige Familie

Photogravure, Bildgrösse 49 × 35 cm . . . . M. 15,—
" Cabinetformat . . . . . . " 1,—
Photographie: Extra M. 45,— Royal M. 7,50
Folio M. 3,—



PCG

## 



No. 5737, CORREGGIO, Die heilige Nacht

(Kgl. Gemäldegalerie in Dresden)

Photogravure, Bildgrösse  $51 \times 38$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $74 \times 54$  " " 40,—







P©G

No. 2709, FIRLE, Die heilige Nacht



No. 5081, CRANACH d. Ä.,
Ruhe auf der Flucht nach Egypten
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 47×35 cm . . . M. 10,—





No. 5286, RUBENS, Das Christuskind mit Johannes und Engeln

(Kaiser Friedrich-Museum in Berlin)

Farbiger Facsi	imiledruck,	Bildgröss	se 3	9>	< <i>5</i> 1	2 c	<i>771</i> .			٠	M.	30,—
Photogravüre,	Bildgrösse	$230 \times 38$	cm								11	10,
Kohledruck,	11	$52 \times 70$	22								11	40,



No. 3230, MURILLO, Christus und Johannes

(Museo del Prado, Madrid)

Photogravüre, Bildgrösse  $38 \times 46$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $58 \times 69$  " " 40,—



#### No. 1772, PFANNSCHMIDT, Lasset die Kindlein zu mir kommen

Photogravüre,	Bildgrösse 37×2	25	cm	!			M.	7,50
"	Cabinetformat .						11	1,—
	Folioformat							

No. 3639, CARACCI, Christus und die Samariterin (Hofmuseum, Wien) Photogravüre, Bildgrösse 21 × 52 cm M. 10,-





No. 2453, DIETRICH, Herr erbarme Dich unser!

Photogravüre, Bildgrösse 38 × 53 cm M. 15,-Photogravüre, Cabinetformat . . . M. 1,—

Mattdruck in Folioformat " 4,-

 $P \bigcirc G$ 



PCG

No. 2697, von UHDE, Die Predigt am See Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 52$  cm M. 15,— ,  $19 \times 26$  , , 3,—



POG

No. 2548 von GEBHARDT, Die Heilung des Gichtbrüchigen Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 73$  cm M. 40,—



No. 4367, von UHDE, Christus und Nikodemus Photogravūre, *Bildgrösse 38* × 43 cm M. 15,—



No. 4479. BURNAND, Christus in Bethanien

Photogravüre, Bildgrösse  $38 \times 52$  cm M. 15,—

" Cabinetformat . . . , , 1,—

Mattdruck in Folioformat . . . . , 4,—



No. 4366, BURNAND, Christus Photogravüre, *Bildgrösse 42×26 cm* M. 7,50



No. 2867, EICHSTAEDT, Emmaus

Photogravure, Bildgrösse  $36 \times 52$  cm M. 15,—

"  $18 \times 26$  " " 3,—

Cabinetformat . . . . " 1,—



No. 2653, DIETRICH, Christus stillet Sturm und Meer

Farbiger Facsi	miledruck,	Bila	grös.	se a	52	×	42	C	m	M.	30,—
Photogravüre,	Bildgrösse	74	$\times$ 61	cm						"	40,—
19	73	<b>5</b> 0	$\times 41$	"						"	15,—
11	"	24	$\times 20$	"					•	"	3,—
**	Cabinetforn	nat								19	1,—



#### No. 2037, HOFMANN, Christus in Gethsemane

Farbiger Fa-	csimiledruck, .	Bila	lgrös	se s	53	$\times$	38	CI	71		M.	40,—
Photogravür	e, <i>Bildgrösse</i>	87	$\times 64$	cm							11	50,-
,,	79											15,—
"	"	35	$\times 25$	,,							11	7,50
11	22	25	$\times$ 18	"	•					٠	77	3,
19	Cabinetforn	nat					٠	٠			79	1,
Kohledruck,	Bildgrösse 8	7×	64 c	m								50

#### PHOTOGRAPHISCHE

#### 1. Religiöse Bilder.



No. 2816, von UHDE, Das heilige Abendmahl

Photogravure, Bildgrösse 45 × 40 cm M. 15,-3,-- $22 \times 20$  "



No. 184, von GEBHARDT, Das heilige Abendmahl

Photogravure, Bildgrösse 55 x 86 cm M. 50,-30×48 " " 15,—

"  $16 \times 26$  "
"
in Cabinetformat M. 1,—

Photographie: Royal M. 7,50



POG

#### No. 4267, BURNAND, Christi Gebet nach dem Abendmahl

Photogravüre, Bildgrösse 45 × 89 cm	M. 50,—
Künstlerdrucke vor der Schrift auf Japanpapier, numeriert und	
vom Künstler signiert	,, 126,—
Photogravüre, $Bildgrösse~13 \times 26~em~.~.~.~.~.~.$	,, 3,—
" Cabinetformat	,, 1, —
Kohledruck, Bildgrösse $26 \times 52$ cm	,, 15,—



#### No. 191a, LEONARDO DA VINCI, Das heilige Abendmahl

(nach dem Original in Mailand gezeichnet von Alphons Holländer)



No. 20a, GUIDO RENI, Ecce homo Photogravure, Bildgrösse 42 × 33 cm M. 10, -Mattdruck in Folioformat . . . . . " 4,-



No. 2471, von UHDE, Die Grablegung Christi Photogravure, Bildgrösse 53 × 73 cm M. 40,—  $38 \times 52$  " " 15,—



No. 3190, VELAZQUEZ, Der Gekreuzigte (Pradomuseum, Madrid)

Photogravure, Bildgrösse 45 × 30 cm M. 10,—



No. 2326, MAX KLINGER, Piétà Photogravüre, Bildgrösse  $38 \times 53$  cm M. 15,—

"  $15 \times 20$  " " 3,—



No. 3022, REMBRANDT, Jacobs Segen (Gemälde-Galerie, Kassel)
Photogravüre, Bildgrösse 40×49 cm M. 10,—



No. 3003, MURILLO, Der heilige Antonius von Padua (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse$   $61 \times 75$  cm . . . M. 50,—

,  $40 \times 49$  , . . . , 10,—



No. 154a. RAFFAEL, Die heilige Cäcilie (Bologna)

Photogravüre, Bildgrösse 48 × 30 cm M. 10,— Photographie: Extra M. 45,— Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 3004, TIZIAN, Der Zinsgroschen (Gemälde-Galerie in Dresden) Photogravüre, Bildgrösse  $65\times48~cm$  M. 40,- ,  $47\times35$  , , 10,-



No. 2454, von GEBHARDT, Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn Photogravüre, *Bildgrösse 46×31 cm* M. 15,—



No. 2424, von UHDE, Der heilige Abend Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 51$  cm M. 15,  $20 \times 25$  , , 3,—



#### EDWARD BURNE-JONES

91 Photogravuren in grossem Format (Papierformat 67×51 cm) nach Werken des Meisters und einem Bildnis Burne-Jones, gemalt von Watts.

Das Werk kostet in Ledermappe 1000 Mark

No. 3426, EDWARD BURNE-JONES, Der barmherzige Ritter

Photogravüre, Bildgrösse  $35 \times 24$  cm. M. 7,50

No. 7255, DICKSEE, Verbirg Dein Antlitz nicht vor mir (Psalm 27, 9)

Photogravüre, Bildgrösse 76×44 cm M. 40,-



POG



No. 5881, DEL SARTO, Johannes der Täufer (Teilbild) Photogravüre, Bildgrösse 24×19 cm M. 3,—



No. 3864, MELOZZO DA FORLI

Viola spielender Engel



No. 3865, MELOZZO DA FORLI

Mandola spielender Engel

(St. Peter, Rom)

Photogravüre, Bildgrösse 49×39 cm M. 10,—



No. 3221, MURILLO, Rebecca und Eliezer (Museo del Prado, Madrid)

Photogravure, Bildgrösse 33×46 cm M. 10,—

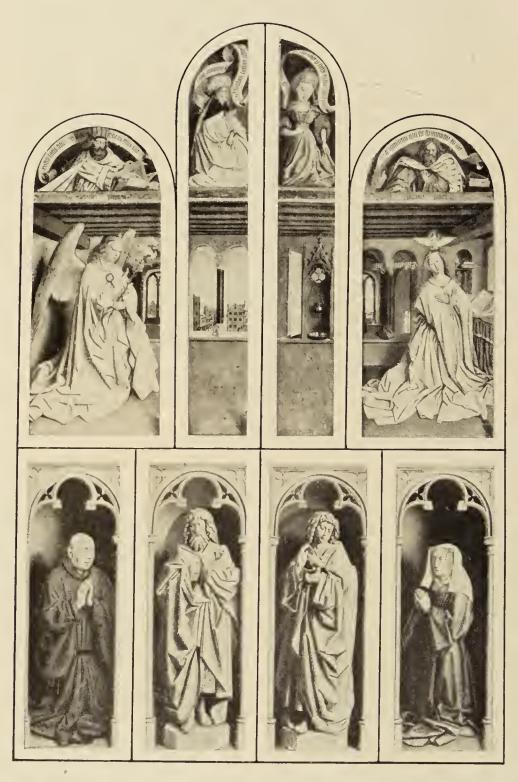


No. 3750, van EYCK, Die singenden Engel



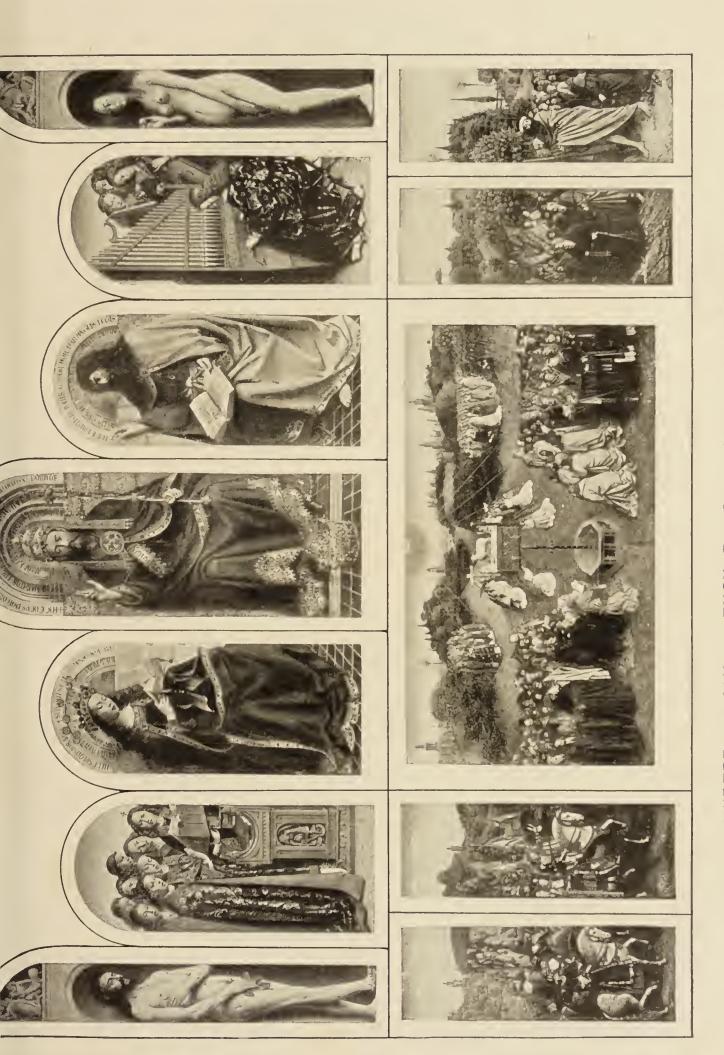
No. 3754, en Engel van EYCK, Die musizierenden Engel (Kaiser Friedrich-Museum in Berlin)

Farbige Facsimiledrucke, Bildgrösse  $53\times22$  cm je M. 30,—Photogravůren, Bildgrösse  $52\times20$  cm . . . , " 10,—



#### HUBERT und JAN van EYCK, Der Genter Altarschrein (geschlossen)

	in	is Genter Altarwerk aus 20 Photogravüren bestehend, nach den teils in Gent, teils i
	en	Brüssel und Berlin befindlichen Gemälden in 3/10 der Originalgrösse aufgenomme
M. 320,—		in Mappe
	1-	s Altarschrein mit sich öffnenden Flügeln gerahmt, Gesamthöhe 121 cm, Gesamt
,, 450,—		breite 158 cm
,, 10,—	à	Einzelblätter daraus: die kleinen Tafeln
,, 40,—	à	die grossen Tafeln
,, 10,		eines Gesamtbild des geschlossenen Schreines, Bildgrösse $34 \times 23$ cm
" 20,—		eines Gesamtbild des geöffneten Schreines, " $34 \times 46$ "
		eine Ausgabe in Form eines Flügelaltars, Grösse, geöffnet 29 x 38 cm
,, 8,-		geschlossen 29×19 cm



HUBERT und JAN van EYCK, Der Genter Altarschrein (geöffnet)

#### II. Historische Bilder.



No. 4747, GRAFF, Friedrich der Grosse Photogravüre, Bildgrösse 49  $\times$  40 cm M. 10,— , 24  $\times$  18 , , 2,50



No. 1950, KAMPF, Bon soir, Messieurs Photogravüre, Bildgrösse  $57 \times 74$  cm M. 50,—

"  $40 \times 52$  " 15,—
Photographie in Folioformat . . . " 3,—



No. 4601, GEBAUER, Friedrich der Grosse

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $51\times41$  cm M. 40,—Photogravüre, Bildgrösse  $51\times41$  cm . . . . , 10,— , 24×18 , . . . . , 2,50



POG

No. 7258, von ROESSLER, Friedrich der Grosse bei Hohenfriedberg Photogravüre, *Bildgrösse 73×57 cm* M. 40,—



No. 5884, CUNNINGHAM, Friedrich der Grosse Photogravüre auf Japanpapier, Bildgrösse  $40\times25~cm$  . . . M. 20,—



No. 4860, von MENZEL, Friedrich der Grosse auf Reisen Photogravüre, Bildgrösse 50×74 cm M. 40,—



No. 3536, von MENZEL, Tafelrunde in Sanssouci



No. 1, von MENZEL, Flötenkonzert Friedrichs des Grossen

Photogravure, Bildgrösse  $56 \times 80$  cm M. 50,—

"  $35 \times 50$  " 15,—

", 18 × 26 ", in Cabinetformat M. 1,—



No. 4865, WERESTSCHAGIN, Napoleon I. Photogravüre, *Bildgrösse* 29 × 23 cm M. 7,50



No. 2804, WERESTSCHAGIN, Vor Moskau



No. 2805, WERESTSCHAGIN, Im Kreml — (Der Brand)

Gegenstücke, erschienen als Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~49\times39~cm~$  je M. 15,— , 31 $\times25~$  , , , 7,50



No. 2806, WERESTSCHAGIN, In Gorodnya (Vorwärts oder zurück)

Photogravüre, Bildgrösse  $35\times52$  cm M. 15,—  $25\times37$  " " 7,50



No. 2807, WERESTSCHAGIN, Der Rückzug

Photogravüre, Bildgrösse  $33 \times 56$  cm M. 15,— ,  $22 \times 37$  , , , 7,50



No. 2535, CROFTS, Napoleon begrüsst die alte Garde Photogravüre, Bildgrösse  $48 \times 74$  cm M. 40,— Kohledruck, "  $33 \times 52$  " " 15,—



No. 7138, PAUL DELAROCHE, Napoléon Photogravure, Bildgrösse 51 × 38 cm M. 10,—



No. 2119, GOW, Nach der Schlacht bei Waterloo

(After Waterloo: "Sauve qui peut")

Photogravüre, Bildgrösse  $62 \times 88$  cm M. 50,—

Photographie in Folioformat . . . . " 3,—

Kohledruck, Bildgrösse  $37 \times 52$  cm . " 15,-



No. 7034, ORCHARDSON, Napoleon an Bord des "Bellerophon"

Photogravure, Bildgrösse 51 × 77 cm M. 40,-

 $_{1}$   $_{17} \times 26$   $_{17}$   $_{17}$   $_{17}$ 

#### II. Historische Bilder.



No. 2556, GRASSI, Königin Luise Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $25 \times 18$  cm M. 20,—Photogravüre, Bildgrösse  $44 \times 33$  cm M. 10,—  $25 \times 18$  , , , 2,50



No. 4668, TISCHBEIN, Königin Luise:

\*\*Bildgrösse 51 \times 39 cm M. 10,—

\*\*2.4 \times 18 , , , 2,50



No. 1682, STEFFECK, Königin Luise mit ihren beiden ältesten Söhnen im Parke von Luisenwahl bei Königsberg lustwandelnd

Photogravüre,	Bildgrösse	$49 \times 36$	cm	ı		M.	15,—
19	>>	$26 \times 19$	13		•	17	3,—
Photographie:	Extra M.	45,—	in	Imperi	al	,,	12,—
Mattdruck in	Folioforma	<i>.</i>			٠	"	4,—



## No. 1171, GUSTAV RICHTER, Königin Luise

Farbiger Facs	imiledrucl	k, Bildgrös	sse é	50>	⟨3	10	7772	٠					٠	M.	40,-
Photogravüre,	Bildgrös	sse 87×55	t em											19	50,-
1)	99	$50 \times 31$	,,											19	15,-
,,	19	$25 \times 16$	>>						٠		,			*1	3,-
Photographie:	Extra	M. 45,—		<i>i11</i>	In	np	eri	al	N	1.	12,-	_			
Mattdruck in	Folioforn	nat									٠			,,	4,-
Kohledruck, E	Bildgröss	$e 50 \times 31 c$	<i>m</i> .									٠	٠	17	15,-
F	Folioform	at													4.—



No. 1053, RICHTER, Kaiser Wilhelm I.



No. 1617, von ANGELI, Kaiser Friedrich III.

Gegenstücke, erschienen als

Photogravuren, Bildgrösse  $45 \times 37 \text{ cm}$  je M. 15,—
"  $21 \times 17$  " " " 2,50



No. 1817, von LENBACH, Fürst Bismarck



No. 1616, von LENBACH, Graf Moltke

Gegenstücke, erschienen als Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse$   $45\times36$  cm je M. 15,—
"  $21\times18$  " " " 2.50



 $P \bigcirc G$ 

No. 2477, von LENBACH, Fürst Bismarck im 80. Lebensjahre Photogravüre, *Bildgrösse* 71×60 cm M. 40,-



No. 901, GUSTAV RICHTER, Kaiser Wilhelm I.

Photogravüre, Bildgrösse 50 × 29 cm M. 15,— Photographie: Extra M. 45,— in FolioM. 3,—



No. 1816, BLEIBTREU, Uebergang nach Alsen

Photogravüre, Bildgrösse  $50\times87~cm$  . . M. 50,—Photographie: Imperial M. 12,— in Folio M. 3,—



No. 932, von WERNER, Sturm auf den Spicherer Berg, 6. August 1870

Photogravüre, Bildgrösse  $38 \times 42$  cm M. 15,—Photographie: Folio M. 3,—



No. 1688, HÜNTEN, Das niederrheinische Füsilier-Regiment No. 39 bei Gravelotte, 18. August 1870

Photogravüre, Bildgrösse  $35 \times 50$  cm M. 15,—

Photographie: Folio M. 3,-

## II. Historische Bilder.



PCG

## No. 2508, von RÖSSLER, Durch!

Photogravure, Bildgrösse  $25 \times 33$  cm M. 7,50 Mattdruck in Folioformal . . . . . . , 4,—



 $P \bigcirc G$ 

## No. 2409, von WERNER, Im Etappenquartier vor Paris 1870

Photogravūre, Bildgrösse  $39 \times 53$  cm M. 15,— " Cabinetformat . . . . " 1,— Mattdruck in Folioformat . . . . . " 4,—



No. 4122, von WERNER, Generalsvortrag in Versailles Photogravüre, Bildgrösse  $37 \times 52$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat . . . . . , 4,—



No. 4478, HANS KOBERSTEIN, Der Sohn

Photogravure, Bildgrösse  $53 \times 74 \text{ cm}$  M. 40,—

" "  $37 \times 52$  " " 15,—

"  $18 \times 25$  " " 3,—



No. 1620, von WERNER, Kapitulationsverhandlungen von Sedan

Photogravure, Bildgrösse  $57\times84$  cm . . . M. 50,— ,  $36\times52$  , . . . , 15,—



No. 1542, von WERNER, Bismarcks und Napoleons Zusammentreffen auf der Chaussee von Donchery

Photogravüre, Bildgrösse  $52 \times 85$  cm . M. 50,—Photographie: Imperial M. 12,— in Folio M. 3,—



No. 1671, von WERNER, Proklamierung des deutschen Kaiserreiches, Versailles, 18. Januar 1871



No. 1350, von WERNER,
Der Berliner Kongress 1878

Photogravüre, Bildgrösse 50 × 84 cm M. 50,—



No. 7181, SCHWARZ, Wilhelm II. Photogravure, Bildgrösse  $80 \times 60$  cm M. 40.— ,  $26 \times 20$  , , 3,—



No. 7229, SCHWARZ, Kaiser Wilhelm II. Photogravüre, Bildgrösse  $46 \times 37$  cm M. 15,—

"  $24 \times 19$  " 3,—



No. 7226, KAMPF, Kaiser Wilhelm II. Kohledruck, Bildgrösse  $45 \times 39~cm$  . M. 15,—



No. 4802, SEECK, Kaiser Wilhelm II. Photogravüre, *Bildgrösse* 49×35 cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 4396, DIEZ, St. Georg

Photogravüre, *Bildgrösse* 49×30 cm M. 15,—



No. 800, HENNEBERG, Jagd nach dem Glück

Photogravure, Bildgrösse 43×85 cm M. 40,-

Photogravure in Cabinetformat M. 1,-

Photographie: Imperial M. 12,— Royal M. 7,50

Mattdruck: Folio M. 4,-



No. 117a, GUIDO RENI, Aurora (nach einer Zeichnung)

Photogravürc, *Bildgrösse 37*×90 cm M. 40,— Photographie: *Imperial M. 12,— Royal M. 7,*50 Mattdruck *in Folioformat M. 4,—* Kohledruck, *Bildgrösse 50*×*123 cm M. 100,—* 



No. 2512, HANS THOMA, Einsamkeit Photogravüre, *Bildgrösse* 19 × 22 cm . . . . M. 3,—



No. 838, SPANGENBERG, Der Zug des Todes

Photogravüre in Cabinetformat M. 1,— Photographie: Extra M. 45,— Imperial M. 12,— Royal M. 7,50 Mattdruck in Folioformat M. 4,—

## III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 1529, DIELITZ, Wasser (Die Rheintöchter)



No. 1528, DIELITZ, Feuer (Wotans Abschied)

Gegenstücke und zu No. 1527 u. 1530 auf der nächsten Seite Photogravure, Bildgrösse 49×34 cm M. 15,- $23 \times 15$  , , 3,—

Photogravüre, Bildgrösse 49 x 29 cm M. 15,-- $23 \times 13$  , , 3,--

Photographie: Extra M. 45,-



No. 4106, LUDWIG von HOFMANN, Mythus Photogravüre, Bildgrösse 33 × 46 cm M. 15,-



No. 1527, DIELITZ, Luft (Walküre)



No. 1530, DIELITZ, Erde (Siegfried)

Gegenstücke und zu No. 1528 u. 1529 auf der vorhergehenden Seite

 $^{\circ}$   $^{\circ}$ 

Photogravure, Bildgrösse 49 × 29 cm M. 15,— Photogravure, Bildgrösse 49 × 34 cm M. 15,—  $23 \times 15$  , 3,-



P C G

No. 4434, LUDWIG von HOFMANN, Idyll

Photogravüre, Bildgrösse 47 × 73 cm M. 40,-",  $33 \times 52$ " ", 15,-

## III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 4339, HANS THOMA, Paradies Photogravure, *Bildgrösse* 49×35 cm M. 15,-



No. 1091, BÖCKLIN, Die Gefilde der Seligen

Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 74$  cm M. 30,—

" "  $36 \times 53$  " " 15,—

" "  $17 \times 25$  " " 3,—

" in Cabinetformat M. 1,—



No. 4042, STUCK, Versuchung Photogravüre, Bildgrössc  $19 \times 18$  cm M. 3,—



No. 644, FEUERBACH, Gastmahl des Plato

Photogravüre, Bildgrösse 46×84 cm M. 40,— " in Cabinetformat M. 1,— Photographie: Imperial M. 12,—

Folio M. 3,-

## III. Allegorische und Genre-Bilder.





No. 3433.

No. 3434.

BURNE-JONES, Die Pygmalion-Sage Photogravüre, *Bildgrösse 29*×22 cm je M. 7,50



No. 3474, BURNE-JONES, Der Spiegel der Venus

Photogravüre, Bildgrösse 31×51 cm M. 15,-Kohledruck, " 45×73 " " 40,--





No. 3435.

No. 3436.

BURNE-JONES, Die Pygmalion-Sage Photogravüre, *Bildgrösse 29×22 cm* je M. 7,50



No. 3461, BURNE-JONES, Der Wein der Circe Photogravüre, Bildgrösse 31 × 47 cm M. 15,-

#### III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 3469, BURNE-JONES.

Die goldene Treppe

Photogravüre, Bildgrösse  $52 \times 22$  cm M. 15,— Kohledruck, "  $78 \times 36$  " " 40,—



No. 2878, BURNE-JONES, Flamma Vestalis

Photogravüre, Bildgrösse 36 × 23 cm. M. 7,50



No. 4545, MOORE, Die Vorlesung

Photogravüre, Bildgrösse 40×77 cm M. 40,-



No. 7038, ROSSETTI, Beata Beatrix Kohledruck, *Bildgrösse 51×39 cm* . . . M. 15,—



No. 4859, MOORE, Eine Sommernacht Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $32\times56$  cm M. 30,—Photogravüre, Bildgrösse  $44\times77$  cm . . . . , 40,—



No. 2294, HANS THOMA, Idealer Sommertag Photogravüre, *Bildgrösse 25 × 31 cm* M. 7,50



No. 4310, HOLIDAY, Dante und Beatrice Gegenstück zu No. 2700 auf der nächsten Seite

Photogravure, Bildgrösse  $51\times74$  cm M. 40,- m m.  $36\times52$  m m. 15,- m m.  $19\times26$  m m. 3,-



No. 1786, KNAUS, Caritas



No. 2700, ROSSETTI, Dantes Traum Gegenstück zu No. 4310 auf der vorhergehenden Seite

Photogravure, Bildgrösse  $51\times74$  cm M. 40,— "  $35\times52$  " " 15.- "  $18\times26$  " " 3,-



No. 1920, LEIGHTON, Andromache in der Gefangenschaft

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~42 \times 88~em~$  M. 40,—

" "  $12 \times 25~$  " " 3,—

Kohledruck, "  $25 \times 54~$  " " 15,—

"  $58 \times 122~$  " " 150,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4550, BRITON RIVIERE, Das Zauberschloss Photogravüre, Bildgrösse 49  $\times$  74 cm M. 40,—



No. 2094, POYNTER, Ein Besuch bei Aesculap

Photogravüre, Bildgrösse 49 × 72 cm M. 40,-",  $35 \times 52$  ", ", 15,—
",  $17 \times 26$  ", ", 3,—



No. 409, KNILLE, Tannhäuser und Venus

Photogravüre, Bildgrösse  $40 \times 42$  cm M. 15, in Cabinetformat M. 1,-

Photographie:

Extra M. 45,- Royal M. 7,50 Mattdruck in Folioformat M. 4,-

## III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 4135, GODWARD, Bad der Venus



No. 2096, LEIGHTON, Bad der Psyche

#### Gegenstücke

Photogravüren, Bildgrösse  $74 \times 24$  cm je M. 40,—

"  $53 \times 17$  " " 15,—

"  $25 \times 8$  " " " 3,—



No. 1888, KNAUS, Frühlingsreigen Photogravüre, Bildgrösse  $20 \times 24$  cm M. 3,—



No. 1899, ALMA-TADEMA, Im Heiligtum der Venus

Photogravüre, Bildgrösse  $54\times68$  cm M. 40,—Kohledruck, "  $39\times50$  " " 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



PCG

No. 2468, WÜNNENBERG, Am Ufer des Peneios

Photogravüre, *Bildgrösse 36* × *51 cm* M. 15,— Mattdruck *in Folioformat* M. 4,—



P@G

# No. 2429, ALMA-TADEMA, Frühlingsfest

Photogravure, Bildgrösse  $90 \times 40$  cm M. 50,- Kohledruck, "  $123 \times 53$  " " 100,- "  $52 \times 23$  " " 15,-



No. 1957, von SIEMIRADZKI, Phryne in Eleusis

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~45 \times 88~em~$  M. 40,—Photographie:

Imperial M. 12,— Folio M. 3,—



No. 1176, von SIEMIRADZKI, Der Schwertertanz

Photogravüre, Bildgrösse  $25 \times 50$  cm M. 15,—

Photographie: Folio M. 3,-

# III. Allegorische und Genre-Bilder.

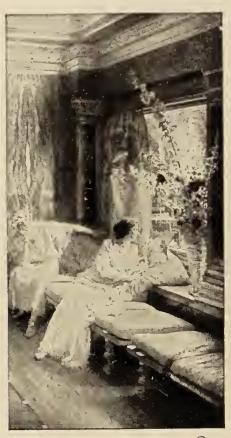


P (C) G

# No. 4398, ALMA-TADEMA, Lieblinge

Photogravure, Bildgrösse  $62 \times 38$  cm M. 40,—

, ,  $52 \times 32$  , , 15,—
, ,  $25 \times 15$  , , , 3,—



P©G

# No. 4129, ALMA-TADEMA, Vergebliche Liebeswerbung

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr.40 \times 21 \ cm$  M. 30,—Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse$   $54 \times 28 \ cm$  , 15,—

,  $25 \times 13$  , , 3,—



No. 1672, ALMA-TADEMA, Eine Vorlesung aus Homer

Photogravüre, *Bildgrösse*  $41 \times 83$  *cm* M. 40,- ,  $25 \times 50$  , 15,- ,  $13 \times 26$  , 3,- Kohledruck,  $60 \times 122$  , 100,-



No. 4483,
GODWARD, Die alte Geschichte



No. 2358, GODWARD, Ja oder nein?

#### Gegenstücke

Photogravüren, *Bildgrösse*  $74 \times 41$  *cm* je M. 30,—

"  $53 \times 29$  " " 15,-"  $26 \times 14$  " " 3,-



No. 2073, von SIEMIRADZKI, Das Weib oder die Vase?

Photogravüre, *Bildgrösse* 53 × 73 cm M. 40,— Photographie: *Imperial* M. 12,— Mattdruck *in Folioformal* M. 4,—

## PHOTOGRAPHISCHI

# III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 3514, CAZIN, Ismaël

Photogravüre, Bildgrösse  $46 \times 36$  cm M. 15,—

No. 7280, HASSALL, Homage

Photogravüre,
Bildgrösse 24×41 cm M. 7,50



PCG



No. 3516, COLLIN, Floréal

Photogravüre, Bildgrösse  $27 \times 48$  cm M. 15,—



P(C)G

No. 2346, WÜNNENBERG, Liebeswerbung

Photogravure, Bildgrösse  $53 \times 32$  cm M. 15,— ,  $26 \times 15$  , , 3,—



No. 2873, BISSON, Das Erwachen



PCG

No. 2911, BISSON, Der Stern der Hirten

#### Gegenstücke

Photogravüren, Bildgrösse  $50 \times 31$  cm je M. 15,—Mattdrucke in Folioformat je M. 4,—

## III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 2574, RYLAND, Ruth



No. 4476, RYLAND, Rahel

#### Gegenstücke

Farbige Facsimiledrucke,  $Bildgr\ddot{o}sse~40\times19~cm$  je M. 20,—Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~40\times19~cm$  je M. 7,50 "  $25\times12$  " " " 3,— Ausserdem No. 2574: Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~49\times22~cm$  M. 15,—



No. 2518, NONNENBRUCH, Iphigenie Photogravüre, *Bildgrösse 34* × 52 cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 2027, NONNENBRUCH, Griechische Vasenträgerin

Photogravüre, Bildgrösse 52×32 cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 2272, BISSON, Echo

Photogravüre, Bildgrösse 51×36 cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 2336, GODWARD, An der Quelle Photogravüre, Bildgrösse  $53 \times 34$  cm M. 15,—

"  $26 \times 16$  " 3,—



No. 4571, WONTNER, Aminé Photogravure, Bildgrösse  $52\times34$  cm M. 15,—  $25\times16$  " " 3,—





No. 65, Unbekannter Meister, Porträt der Gräfin Potocka

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $49 \times 40$  cm M. 30,- Photogravūre, Bildgrösse  $42 \times 34$  cm M. 10,- Mattdruck in Folioformat M. 4,-

Photographie: Royal M. 7,50



No. 26, RICHTER, Neapolitaner

Photogravüre, Bildgrösse 42 × 29 cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,— Photographie: Royal M. 7,50



No. 2381, GOODMAN, Pst! Stille!

Photogravüre, *Bildgrösse 34* × 52 cm M. 15,—Kohledruck in Folioformat M. 4,—



No. 2123, THUMANN, Kunst bringt Gunst

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~53\times39~cm~M.~40,-$ Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~53\times39~cm~M.~15,-$ 



No. 4569, PEACOCK, Vom Himmel gefallen

Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 32×37 cm* M. 12,—Photogravűre, *Bildgrösse 29×33 cm* M. 7,50 Kohledruck *in Folioformat* M. 4,—



No. 1450, KNAUS, Studienkopf

Photogravüre,
Bildgrösse 20 × 16 cm M. 3,—



No. 4000, KLINGER, "Secession"

(Titelblatt aus dem Werke "Secession)

Originalradierung, Bildgrösse 30 × 24 cm M. 6,—





## No. 4020, von KALCKREUTH, Spaziergang

(Aus dem Werke "Secession")

Photogravüre, Bildgrösse  $12\times20$  cm . . . . . . M. 3,— auf Japanpapier, vom Künstler gezeichnet " 6,—



## No. 4013, HEINE, Exekution

(Aus dem Werke "Secession")

Photogravüre, Bildgrösse  $11 \times 18$  em . . . . . . M. 3,— auf Japanpapier, vom Künstler gezeichnet " 6,—



## No. 4384, HENGELER, Lebensabend

Photogravüre, Bildgrösse  $21\times38$  cm . . . M. 7,50 ,  $14\times26$  , . . . . . , 3,—



No. 3539, LIEBERMANN, Gänserupferinnen

Photogravure, Bildgrösse  $32 \times 45$  cm M. 15, in Cabinetformat M. 1,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 7213, KAMPF, Die Schwestern

Photogravüre auf Japanpapier, vom Künstler gezeichnete Drucke, nummeriert 1–100,  $Bildgr\ddot{o}sse~46 \times 44~em$  . . . . M. 50,—



No. 3586, LEIBL, Dachauer Bäuerinnen Photogravüre, *Bildgrösse* 45 × 36 cm M. 15,—



No. 4365, LIEBERMANN, Die Netzflickerinnen Photogravure, Bildgrösse 40×49 cm M. 15,—



No. 4583, STUCK, Studienkopf Photogravüre, *Bildgrösse* 49 × 40 cm M. 15,--Kohledruck in Folioformat M. 4,--



No. 3513, CARRIÈRE, Mutterliebe Photogravüre, *Bildgrösse 40 × 33 cm M.* 15,—



No. 3526, LHERMITTE, Die Auszahlung der Schnitter Photogravüre, Bildgrösse 35×48 cm M. 15,—



No. 7044, WALKER, The Harbour of Refuge

Photogravüre, Bildgrösse 44 × 76 cm M. 40,—



No. 4438, HANS THOMA, Religionsunterricht

Photogravüre, Bildgrösse  $50\times35$  cm M. 15,-- ,  $25\times18$  , , 3,-



No. 4333, JANSSEN, Sie alle folgen dem Stern Photogravüre, *Bildgrösse 37×74 cm* M. 30,—



No. 7004, HANS THOMA, Sonntagsfrieden Photogravüre, Bildgrösse  $36\times50$  cm M. 15,— ,  $18\times25$  , , , 3,—



No. 7287, BONNAT, Die Mutter des Künstlers Photogravüre, *Bildgrösse 42×32 em* M. 15,—



No. 4228, HUGO VOGEL, Der Senat von Hamburg

Photogravüre, Bildgrösse  $52 \times 80$  cm . . . . M. 50,— Drucke vor der Schrift auf holländischem Büttenpapier und vom Künstler gezeichnet . . . " 200,—



No. 4056, ANKARCRONA, In Feindesland Photogravüre, Bildgrösse 29 × 35 cm Mk. 7,50



No. 3587, LEIBL, Dorfpolitiker Photogravüre, *Bildgrösse 38* × 48 cm M. 15, -



No. 4018, L. v. HOFMANN,
Am Meeresstrande

Photogravüre, *Bildgrösse 11 × 18 cm M.* 3,—



PCG

No. 2798, ALBERT von KELLER, Schlangenbändigerin

Photogravüre, Bildgrösse  $26 \times 11$  cm M. 3,—



PCG

No. 7285, WALDEN, Sommerabend Photogravure, *Bildgrösse 34*×52 cm M. 15,— Kohledruck *in Folioformat* M. 4,—



No. 7012, SCHWIND, Abschied im Morgengrauen



No. 7156, SCHWIND, Abenteuer des Malers Binder Photogravüre, Bildgrösse  $25 \times 17$  cm M. 3.— Photogravüre, Bildgrösse  $26 \times 14$  cm M. 3,—



No. 3562, SCHWIND, Morgenstunde Photogravüre, Bildgrösse 21 × 26 cm M. 3,-



No. 3567,
SCHWIND, Ein Einsiedler tränkt die Rosse eines Ritters
Photogravüre, Bildgrösse 44×36 cm M. 15,—
Kohledruck in Folioformat M. 4,—



No. 4439, HANS THOMA, Mondscheingeiger

Photogravüre, Bildgrösse  $36 \times 50$  cm M. 15,-- ,  $18 \times 25$  , , , 3,-



No. 3561, SCHWIND, Hochzeitsreise Photogravüre, *Bildgrösse* 46 × 36 cm M. 15, 23 × 18 " 3,-



No. 4534, RICHTER, Brautzug Photogravüre, *Bildgrösse 31×50 cm* M. 15,—



No. 7010, KERSTING, Stickerin



No. 7009, KERSTING, Morgentoilette Photogravure, Bildgrösse 26 × 20 cm M. 3,— Photogravure, Bildgrösse 26 × 20 cm M. 3,—



No. 4167, HEINRICH VOGELER, Heimkehr Photogravüre, Bildgrösse 33 × 27 cm M. 7,50



No. 2291, HANS THOMA, Kinderreigen

Photogravüre, Bildgrösse  $34 \times 25$  cm M. 7,50 ,  $22 \times 16$  , 3,-



No. 7011, SCHICK,
Die Geschwister von Humboldt
Photogravüre, Bildgrösse 25 × 19 cm M. 3,—



POG

No. 7002, SCHOLDERER, Am Fenster Phologravüre, Bildgrösse  $50 \times 35$  cm M. 15,—

"  $20 \times 18$  " " 3,—

## III. Allegorische und Genre-Bilder.



P C G

No. 2448, FIRLE, Unser täglich Brot gieb uns heute Photogravüre, Bildgrösse 16 × 26 cm M. 3,— Kohledruck in Folioformat M. 4,—



PC

No. 2449, FIRLE, Dein Wille geschehe Photogravüre, Bildgrösse 16 × 26 cm M. 3, – Kohledruck in Folioformat M. 4,—



PCG

No. 2450, FIRLE, Vergieb uns unsere Schuld Photogravüre, Bildgrösse 16 × 26 cm M. 3, – Kohledruck in Folioformat M. 4, –



No. 7081, ISRAELS, Gang nach dem Kirchhof Photogravüre, Bildgrösse 51×38 cm M. 15,—



No. 1610, MENZEL, Eisenwalzwerk

Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 80$  em M. 40,— , , , , , , 15,—

in Cabinetformat M. 1,-

Photographie: Folio M. 3,-



No. 2888, MORGAN, Aufbruch zur Hochzeitsreise

Photogravüre, Bildgrösse  $70 \times 51$  cm M. 40,— ,  $48 \times 34$  , , 15,—



No. 2313, WATERLOW, Ein Besuch bei den Lieblingen

Photogravüre, Bildgrösse  $35 \times 54$  em M. 15,— "  $17 \times 26$  " " 3,—



No. 741, VAUTIER, Abschied vom Elternhause

Photogravüre, Bildgrösse  $65 \times 80$  cm M. 50,—
" "  $33 \times 49$  " " 15,—
Photographie: Royal M. 7,50 Folio M. 3,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 2900, KNAUS, Bauernberatung im Schwarzwald Photogravure, Bildgrösse 32 × 44 cm M. 15,-



No. 1707, SPANGENBERG, Der Knabe Luther im Hause der Frau Cotta

Photogravüre, Bildgrösse 39 × 53 cm M. 15,-Photographie: Extra M. 45,- Folio M. 3,



No. 7159, FIRLE, Es war einmal Photogravüre, Bildgrösse  $26 \times 35$  cm M. 7,50



No. 4547, FIRLE, Die goldene Hochzeit Photogravüre, Bildgrösse 58 × 81 cm M. 40,—Kohledruck, " 37 × 53 " " 15,—

7

# III. Allegorische und Genre-Bilder.



No. 661, MEYER von BREMEN, Erst einen Kuss

Photogravure, Bildgrösse  $44 \times 34$  cm M. 15,—Photographie: Royal M. 7,50 Folio M. 3,—

No. 7083, ISRAELS, Kinder der See Photogravüre, Bildgrösse 21×42 cm M. 7,50





# No. 7076, BLOMMERS, Die kleinen Krabbenfischer

Photogravüre,
Bildgrösse 28 × 36 cm . . . M. 7,50



No. 1906, MORGAN, Müde vom Aehrenlesen

= 25  $\times$  17 = 3,—



No. 1826, MORGAN, Eine schwere Last

Photogravüre, Bildgrösse 54×35 cm M. 15,— Photogravüre, Bildgrösse 53×35 cm M. 15,— , 25×17 , , 3,-



No. 611, DEFREGGER, Die Brüder

Photogravure, Bildgrösse 36 × 50 cm M. 15,-Photographie: Extra M. 45,— Royal M. 7,50 Folio M. 3,—

7\*



No. 2393, ELSLEY, Guten Morgen

.. 2.5 > 19 , , 3,-



No. 2281, ELSLEY, Unentschiedener Wettlauf

Photogravüre, Bildgrösse 53 x 38 cm M. 15,— Photogravüre, Bildgrösse 53 x 34 cm M. 15,— " 2.5 × 17 " " 3,–



No. 4238, ELSLEY, Der Plumpsack geht herum Gegenstück zu No. 4397 auf der nächsten Seite

Photogravüre, Bildgrösse 40 × 52 cm M. 15,- $\sim$  25  $\times$  14  $\sim$  3,—



PU

No. 2434, ELSLEY, Einen Augenblick Geduld

Photogravüre, Bildgrösse 52×38 cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,—



 $\operatorname{P} \textcircled{\mathbb{C}} :$ 

No. 7231, ELSLEY, Wach auf!

Photogravüre, Bildgrösse  $51 \times 39$  cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,—



PCC

No. 4397, ELSLEY, Sonnige Stunden Gegenstück zu No. 4238 auf der vorhergehenden Seite

Photogravure, Bildgrösse  $56 \times 74$  cm M. 40,— "  $39 \times 51$  ," 15,-

" 19×25 " " 3,–



No. 2056, VINEA, Die Wahrsagerin

Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 50$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



PCG

# No. 2605, KOCH, Am See



PCG

# No. 2562, VOGLER, Im Park



## No. 1863, STONE, In Liebesbanden

Photogravüre, *Bildgrösse*  $48 \times 74$  *cm* M. 40, – "  $35 \times 53$  " " 15,— "  $17 \times 25$  " " 3,—



No. 627, GRÜTZNER, Jägerlatein

Photogravüre, Bildgrösse  $65\times81$  cm M. 50,—  $39\times49$  " " 15,-

Photographie: Royal M. 7,50 Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 3542, HASENCLEVER, Das Lesecabinet

Photogravüre, Bildgrösse  $26 \times 36$  cm M. 7,50



No. 650, GRÜTZNER, Schwere Wahl

Photogravüre, Bildgrösse  $6.5 \times 80$  cm M. 50,-

" 39×49 " " 15,

Photographie: Royal M. 7,50 Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7150, HASENCLEVER, Die Weinprobe

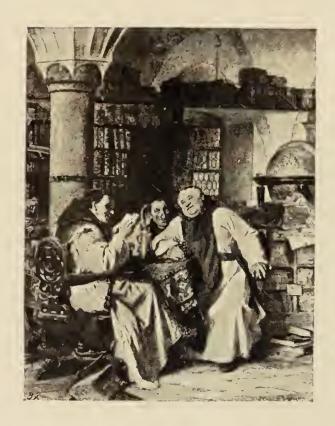
Photogravure, Bildgrösse 26 × 37 cm M. 7,50



PCG

## No. 2395, SADLER, Rundgesang

Photogravüre, Bildgrösse  $57 \times 74$  cm M. 40,- "  $19 \times 25$  " " 3,- Kohledruck, "  $39 \times 52$  " " 15,-



No. 1189, GRÜTZNER, Eine lustige Geschichte

Photogravüre, Bildgrösse  $49 \times 38$  cm M. 15,— Photographie: Folio M. 3,—



No. 1190, GRÜTZNER, Alte Freunde

Photogravüre, Bildgrösse  $48 \times 36$  cm M. 15, — Photographie: Folio M. 3,—



No. 474, GRÜTZNER, Im Klosterkeller

Photogravüre, Bildgrösse  $36 \times 50$  cm M. 15,— Photographie: Extra M. 45,— Royal M. 7,50 Folio M. 3,—



No. 455, GRÜTZNER, Bruder Kellermeister



No. 456, GRÜTZNER, Weinprobe

#### Gegenstücke

Photogravüren,  $Bildgr{o}sse~43\times35~cm~$  je M. 15,—Photographie: Royal je M. 7,50 Folio je M. 3,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 2484, SADLER, Ein Mittel gegen Gicht

Photogravüre, Bildgrösse  $33 \times 48$  cm M. 15,—
"  $18 \times 26$  " " 3,—



No. 7032, MILLET, Zwischen zwei Feuern

Photogravüre Bildgrösse  $40 \times 49$  cm M. 15,—
"  $19 \times 24$  " " 3,—



No. 2692, ROSENTHAL, Das Porträt des Kardinals

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~39\times49~em~$  M. 15,—Mattdruck in Folioformat~ M. 4—



No. 7185, EICHSTAEDT, Till Eulenspiegel

Photogravüre, Bildgrösse 49 × 75 cm M. 40,-



POG

No. 4141, RÖHLING, Friedrich der Grosse und Sebastian Bach

Photogravüre, Bildgrösse 45 × 33 cm M. 15,— Photogravüre, Bildgrösse 45 × 33 cm M. 15,— " 25×19 " " 3,-



P@G

No. 4140, RÖHLING, Beethoven und Goethe in Teplitz

 $25 \times 19$  , 3, -



No. 4243, SCHMID, Beethoven

Photogravure, Bildgrösse 33×52 cm M. 15,-"  $16 \times 25$  " 3,-



. No. 4442, RÖHLING, Schubert im Kreise seiner Freunde

" 25 × 19 " " 3,—



11 ( (;

#### No. 4231, RÖHLING, Mozart und Aloysia Weber

Photogravure, Bildgrösse 45 × 33 cm M. 15,- Photogravure, Bildgrösse 45 × 33 cm M. 15,-" 2.5 × 19 " " 3,—



#### No. 2314, DICKSEE, Der kleine Händel

Photogravüre, Bildgrösse 39 × 53 cm M. 15,-Kohledruck, "  $18 \times 24$  " " 3,- Kohledruck, "  $54 \times 73$  " " 40,-



No. 4489, BALESTRIERI, Chopin Photogravure, Bildgrösse  $35 \times 85$  cm M. 40,—
Das Mittelbild auch als Kohledruck, Bildgrösse  $38 \times 53$  cm M. 15,—
, " Photogravure, "  $19 \times 25$  " " 3,—



P C G

# No. 2734, GOODMAN, Ein Liebesdienst

Photogravüre, Bildgrösse  $31 \times 31$  cm M. 7,50 Kohledruck in Folioformat M. 4,—



#### No. 740, ROSENTHAL, Morgenandacht bei Sebastian Bach

Photogravure, *Bildgrösse*  $58 \times 87 \text{ cm}$  M. 50,—

"  $35 \times 52$  " " 15,—

"  $17 \times 25$  " " 3,—



No. 2469, BLOCK, Ein Akkord Photogravüre, *Bildgrösse* 25 × 39 cm M. 7,50



P@G

No. 2721, ORCHARDSON, Der Mutter Stimme

Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 73$  cm M. 40,—Kohledruck, "  $34 \times 50$  " " 15,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4070, OPPLER, Mondscheinsonate Photogravüre, Bildgrösse  $33 \times 52$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7052, WHISTLER, "The Piano Picture"

Photogravüre, Bildgrösse 33×46 cm M. 15,—

8\*



PCG

No. 2258, FIRLE, Musikprobe

Photogravüre, Bildgrösse  $66\times58$  cm M. 40,— , ,  $47\times42$  , , , 15, – Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7075, BLOMMERS, Strickerin

Photogravüre, Bildgrösse 26 x 20 cm M. 3,—



No. 7087, ISRAELS, Mädchen in den Dünen

Photogravüre, Bildgrösse 26 × 19 cm M. 3,-



No. 2033, POETZELBERGER, Tändelei

Photogravüre,
Bildgrösse 26 × 17 cm M. 3,—



No. 2303, BREDT, Chopin

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~28\times33~em~$  M. 7,50 Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7111, NEUHUYS, Plauderei

Photogravure, Bildgrösse 29 × 21 cm M. 3,-



No. 7118, BLOMMERS, An der Wiege

Photogravure, Bildgrösse 26 × 20 cm M. 3, --



No. 3597, LEIBL, Kritiker Photogravüre, *Bildgrösse 27×21 cm M. 3,*—



No. 7114, HENDRIK VALKENBURG, Werbung

Photogravure, Bildgrösse 38 × 51 cm M. 15,—



No. 3540, LEIBL, Der Jäger

Photogravüre, Bildgrösse 40×32 cm M. 15,—
in Cabinetformat . . . " 1,—

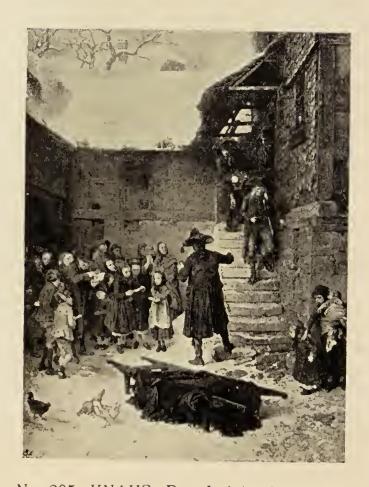


No. 7072, ARTZ, Bei Grossmutter

Photogravüre, Bildgrösse 52×36 cm M. 15,—



No. 7074, BISSCHOP, Sonnenschein Photogravüre, Bildgrösse 52×35 cm M. 15,-



No. 305, KNAUS, Das Leichenbegängnis Photogravüre, *Bildgrösse 44×34 cm* M. 15,— Photographie: *Extra* M. 45,— *Royal* M. 7,50 *Folio* M. 3,—



No. 7085, ISRAELS, Bange Stunden Photogravüre, Bildgrösse  $40 \times 52$  cm M. 15,—



No. 1000, KNAUS, Der erste Profit

Photogravüre, Bildgrösse  $49 \times 30$  cm M. 15,—

Photographie: Folio M. 3,-



No. 7080, ISRAELS, Ein Sohn des alten Volkes '
Photogravüre, Bildgrösse 52×39 cm M. 15,—



No. 7079, ISRAELS, Allein in der Welt

Photogravure, Bildgrösse  $34 \times 52$  cm M. 15,



No. 7090, ISRAELS, Sandschiffer

Photogravüre, Bildgrösse 27×40 em M. 7,50



No. 3591, LEIBL, Junge Bäuerin Photogravure, Bitagrösse 31 × 25 cm M. 7,50



No. 7089, ISRAELS,
Heimkehr
Photogravure, Bildgrösse 25×37 cm M. 7,50



No. 7073, ARTZ, Im Waisenhause Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 52$  cm M. 15,—







No. 3518, COTTET, Im Bereich des Meeres

Photogravüre, Bildgrösse 21 × 57 cm M. 15,—



No. 4048, von UHDE, Lachendes Mädchen (aus dem Werke "Secession")

Photogravüre, Bildgrösse 20 × 16 cm M. 3,—



P@G

No. 4597, VAN DER WAAY, Holländische Waisenmädchen Photogravüre, *Bildgrösse 28×53 cm* M. 15,— Kohledruck *in Folioformat* M. 4,—



No. 4382, HENGELER, Der Auslug Photogravure, *Bildgrösse 18* × 25 cm M. 3,—



No. 4370, HENGELER, Ruhe auf der Flucht Photogravüre, Bildgrösse  $24 \times 25$  cm M. 7,50 ,  $19 \times 20$  , , 3,—



No. 4383, HENGELER, Sommerabend im Dorfe Photogravure, *Bildgrösse 23×19 cm M.* 3,—



No. 5272, RUBENS, Diana auf der Hirschjagd (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse 19 × 53 cm M. 10,—
Kohledruck, " 46 × 125 " " 100,—



No. 3369, REMBRANDT, Der Falkenjäger (Grosvenor House, London)

Photogravüre, Bildgrösse 44×37 cm M. 10,—



PÜG

#### No. 4437, KUHNERT, Brüllende Löwen

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~29\times54~em~$  M. 40,—Photogravure,  $Bildgr\ddot{o}sse~40\times75~em~$  . . . . , 30,—



No. 2521, WIERUSZ-KOWALSKI, Eine Winternacht in Litauen

Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 52$  cm M. 15,— "  $19 \times 24$  " " 3,—



P @ G

No. 4500, FRIESE, Auf dem Fjeld

Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse*  $30 \times 53$  cm M. 40,—Photogravüre, *Bildgrösse*  $30 \times 53$  cm . . . , 15,—



No. 4810, KRÖNER, Frühmorgen im Schwarzwald

Photogravüre, Bildgrösse  $52 \times 41$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 713, KRÖNER, Rehe im Winter

Photogravüre,  $Bildgrösse~48\times40~cm~$  M. 15,—Mattdruck in Folioformat~ M. 4,—



No. 4392, KRÖNER, Sauen im Winter

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~56\times76~cm~$  M. 40,—Mattdruck in Folioformat . . . . , 4,—



No. 2202, KRÖNER, Zur Aesung



No. 2203, KRÖNER, Ein Wintertag

Gegenstücke, erschienen als Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~53\times40~cm$  je M. 15,—Mattdrucke in~Folioformat je M. 4,—



No. 2107, KRÖNER, Am frühen Morgen

Photogravüre, Bildgrösse  $56 \times 74$  cm M. 40,-- ,  $39 \times 53$  , , 15,- Mattdruck in Folioformat . . . . . , 4,-



No. 4521, ZIMMERMANN, Zwanzigender



No. 4522, ZIMMERMANN, Vierzehnender

9\*

Gegenstücke, erschienen als

Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~49\times41~cm~$  je M. 15, – Mattdrucke in Folioformat je M. 4,—



No. 2174, HENKE, Spätherbstabend

Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 50$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformal . . . . . , 4,—



No. 1596, KRÖNER, Am Abend



No. 1604, KRÖNER, Schreiender Hirsch

Photogravüren, Bildgrösse  $47\times35$  cm je M. 15,—Mattdrucke in Folioformat je M. 4,—



No. 1891, MAFFEI, Frühling



No. 1892, MAFFEI, Sommer

Gegenstücke

Angaben über Grössen und Preise siehe unten



No. 1893, MAFFEI, Herbst



No. 1894, MAFFEI, Winter

Photogravüren, Bildgrösse  $53\times37~cm$  je M. 15,— " . " .  $25\times18$  " " " 3, –



PCG

No. 2406, KRÖNER, Hasenjagd



P@G

No. 7197, BLINKS, Rebhühnerjagd

Photogravüre, Bildgrösse  $35 \times 52$  cm M. 15,—
"  $17 \times 25$  " " 3,—



P C G

No. 2259, BLINKS, Rebhühnerjagd

Photogravüre, Bildgrösse  $41 \times 50$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat . . . . . , 4,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 7196, BLINKS, Fasanenjagd

Photogravüre, Bildgrösse  $3.5 \times 5.2$  cm M. 15,— ,  $17 \times 25$  , , , 3,—



No. 2307, MAFFEI, Entenfall

Photogravüre, Bildgrösse 37 × 25 cm M. 7,50 Mattdruck in Folioformat . . . . , 4,-



No. 2486, KRÖNER, Fasanenjagd



No. 2487, KRÖNER, Rebhühnerjagd

Gegenstücke, erschienen als

Photogravüren, Bildgrösse 35 x 26 cm je M. 7,50 Mattdrucke in Folioformat je M. 4,-



PCG



 $P \bigcirc G$ 

No. 2420, KRÖNER, Birkhahnbalz

No. 2421, KRÖNER, Auerhahnbalz

Gegenstücke, erschienen als

Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~34\times25~em~$  je M. 7,50 Mattdrucke in~Folioformat~ je M. 4,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4850, ZIMMERMANN, Frühlingsminne im Bergwald

Photogravüre, Bildgrösse  $40 \times 50$  cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat . . . . . , 4,—



No. 1455, DEIKER, Pointer und Setter



No. 1526, DEIKER, Feldmann, wahr' dich



No. 2266, DEIKER, Apportierender Jagdhund Gegenstücke, erschienen als Photogravüren, Bildgrösse 34 × 48 cm je M. 15,—Mattdrucke in Folioformat je M. 4,—



No. 3595, LEIBL, Bauernjäger Photogravure, Bildgrösse 48×35 cm M. 15,—



No. 2300, LEIBL, Birkhahnjäger im Herbst Photogravüre, *Bildgrösse 38* × 55 cm M. 15,—



PCG

No. 2581, SPERLING, Federwildjagd

Photogravüre, Bildgrösse  $22 \times 51$  cm M. 15,—

"  $11 \times 25$  , , 3,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4169, BLINKS, Im Bruch

Photogravüre, Bildgrösse  $42 \times 61$  cm M. 21,—

"  $17 \times 25$  " " 3,—



100

No. 2582, SPERLING, Raubwildjagd

Photogravüre, Bildgrösse  $22 \times 51$  em M. 15, — ,  $11 \times 25$  , , 3, —



 $\mathbf{P} \bigcirc \mathbf{G}$ 

No. 4168, BLINKS, Am Deich

Photogravüre, Bildgrösse  $42 \times 61$  cm M. 21,—
"  $17 \times 25$  " " 3,



No. 2765, BLINKS, Die Fähre

Ein Jagdtag

Angaben über Grössen und Preise siehe unten



No. 2766, BLINKS, Wohlauf zum fröhlichen Jagen

Photogravüren, Bildgrösse  $34\times53$  cm je M. 15,— "  $16\times25$  " " " 3,—



No. 2767, BLINKS, Auf der Fährte

Ein Jagdtag

Angaben über Grössen und Preise siehe unten



No. 2768, BLINKS, Hallali

Photogravuren, Bildgrösse  $34 \times 53$  cm je M. 15.— "  $16 \times 25$  " , " 3,—



No. 2322, BLINKS, Die Suche

 $P \bigcirc G$ 

Eine Hetzjagd mit der "Oakley" - Meute Angaben über Grössen und Preise siehe unten



No. 2323, BLINKS, Die Fährte

Photogravüren,  $Bildgrösse~33\times53~cm~$  je M. 15,—Mattdrucke in~Folioformat je M. 4,—



No. 2324, BLINKS, Die Hetze

 $P \bigcirc G$ 

Eine Hetzjagd mit der "Oakley" - Meute Angaben über Grössen und Preise siehe unten



No. 2325, BLINKS, Halali

Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~33\times53~cm~$  je M. 15,—Mattdrucke in~Folioformat je M. 4, -

10



No. 4861, TUAILLON, Amazone Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 29$  cm M. 7,50



No. 2263, BLINKS, An der Tête



No. 2264, BLINKS, Leicht genommen

#### Gegenstücke

Farbige Facsimiledrucke, Bildgrösse  $51\times36~cm$  je M. 40,—Photogravüren, Bildgrösse  $51\times36~cm$  . . . , " 15,—Mattdrucke in Folioformal je M. 4,—



No. 4064, GEORG KOCH, Der Auszug der Meute Photogravüre, Bildgrösse 22×52 cm M. 15,-



No. 4065, GEORG KOCH, In voller Jagd

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~22\times87~em~$  M. 60,—Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~22\times87~em~$  . . . , 30,—



. .

No. 4066, GEORG KOCH, Halali!

Photogravüre, *Bildgrösse 22 × 52 cm* je M. 15, –

Die drei Blatt zusammen als Photogravüren M. 50,-



P©G

### No. 7282, SPERLING, Ein süsses Geheimnis

Photogravüre, Bildgrösse  $49 \times 35$  cm M. 15,— Kohledruck in Folioformat M. 4,—



P@G

No. 2311, SPERLING, Gerettet

Photogravüre, Bildgrösse  $37 \times 53$  cm M. 15,—

"  $18 \times 25$  " " 3,—

Gesicht



No. 2191, Gefühl Photogravure, Bildgrösse 37×84 cm M. 40,-Mattdruck in Folioformat M. 4,-No. 2190, Geruch No. 2189, Gehör

Obige fünf Bilder sind auch einzeln erschienen als Mattdruck . . je M. 4,--: je M. 15,-Geruch und Gesicht auch als Photogravüren, Bildgrösse  $54 \times 22$  em



No. 7115, VROLIJK, Kühe am Wasser Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~49 \times 40~cm~$  M. 15,—



No. 7100, WILLEM MARIS, Kühe an einem Graben Photogravüre, Bildgrösse 24×52 cm M. 15,—



No. 7101, MAUVE, Auf der Weide Photogravüre, Bildgrösse 52×35 cm M. 15,—



No. 7091, van MARCKE, Landschaft mit Rindern Photogravüre, Bildgrösse  $39 \times 52$  cm M. 15,—



No. 7104, MAUVE, Schafe in der Heide Photogravüre, Bildgrösse 31 × 52 cm M. 15,—



No. 3509, BONHEUR, Das Pflügen Photogravüre, Bildgrösse  $26 \times 52$  cm M. 15,—



No. 7102, MAUVE, Schäfer mit Herde Photogravüre, Bildgrösse  $31 \times 50$  cm M. 15,—



No. 7105, MAUVE, Schafe im Baumgarten Photogravüre, Bildgrösse 27×41 cm M. 7,50



No. 7117, MAUVE, Schafe an einem Graben Photogravüre, Bildgrösse 26 × 52 cm M. 15,—



No. 2571, LEADER, Abendstille

Photogravūre, Bildgrösse  $49 \times 78$  cm M. 30,— "  $25 \times 37$  " " 7,50



No. 2433, FARQUHARSON, Im Schnee verirrt

Photogravüre, Bildgrösse  $57 \times 44$  cm M. 15,—  $25 \times 20$  " " 3,—



No 2425, LEADER, Einsamkeit

Photogravure, Bildgrösse  $5\overline{s} \times 44$  cm M. 15,—

"  $25 \times 20$  , , 3,—



POG

No. 2268, LEADER, Das Llugwytal Photogravüre, Bildgrösse  $43 \times 73$  cm M. 30,—



No. 3524, LEROLLE, Im Felde

Photogravüre, *Bildgrösse 30 × 49 cm* M. 15,—



No. 4125, BÜRGEL, Im Oktober Photogravure, Bildgrösse 25×36 cm M. 7,50



No. 4069, WALTER LEISTIKOW, Grunewaldsee Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 34* × 53 cm M. 30,—Photogravüre, *Bildgrösse 30* × 45 cm M. 15,—



No. 4436, MODERSOHN, Das Moor Photogravüre, *Bildgrösse 27×52 cm* M. 15,—



PCG

No. 4180, MÜLLER-KURZWELLY, Nach Sonnenuntergang Photogravüre, Bildgrösse 27 × 39 cm M. 7,50

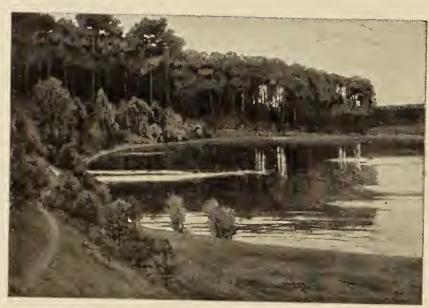


P@G

No. 7165, LEISTIKOW, Märkischer See Photogravüre, Bildgrösse  $35 \times 52$  cm M. 15, –



No. 1715, DOUZETTE, Mondscheinlandschaft Photogravüre, Bildgrösse 39 × 53 cm M. 15,— Kohledruck in Folioformat M. 4,—



PCG

# No. 4148, LEISTIKOW, Im Grunewald

Farbiger Facsi	imiledruck, Z	Bildgröss	se 34	×	52	cı	n	M.	30.—
Photogravüre,	Bildgrösse	$50\times75$	cm					27	30,—
99	17	$30 \times 45$	21					11	15,
31	33	$17 \times 26$	••						3 —



P©G

# No. 4266, WALTER LEISTIKOW, Waldteich in der Mark

Farbiger Facs	similedruck, .	Bildgröss	se e	<i>48</i>	X	75	cri	n	M.	50.—
Photogravüre,	Bildgrösse	$49 \times 76$	cm						**	30.—
17		$17 \times 26$								



No. 4108, WALTER LEISTIKOW, See im Grunewald Photogravüre, Bildgrösse 34×43 cm M. 15,—



No. 4232, WALTER LEISTIKOW, Der Pechsee Photogravüre, Bildgrösse 49 × 73 cm M. 30,—



No. 2242, MESDAG, Der Morgen



No. 2243, MESDAG, Die Heimkehr der Fischerboote

#### Gegenstücke

Photogravüren,  $Bildgr\ddot{o}sse~51\times40~cm~$  je M. 15,-- Kohledruck in~Folioformat~ je M. 4,--



No. 7272, MÜLLER-BRIEGHEL, Scheidende Sonne

Photogravüre, Bildgrösse 53 × 79 cm M. 30,-



P(C)G

No. 2543, von BARTELS, Mondnacht an der Zuidersee

Photogravüre, Bildgrösse  $49 \times 40$  cm M. 15,— Kohledruck in Folioformat M. 4,—



PCG

11

No. 4806, SCHÖNLEBER, Rückkehrendes Fischerboot

Photogravüre, Bildgrösse  $40 \times 50$  cm M. 15,—



No. 7107, MESDAG, Ruhige See
Photogravüre, Bildgrösse 50 × 39 cm M. 15,—



No. 7162, HEMY, Vom Sturm überrascht Photogravüre, Bildgrösse 41 × 75 cm M. 30,—



No. 7109, MESDAG, Fischerboote auf See Photogravure, Bildgrösse 39 × 51 cm M. 15,-



PCG

No. 4567, HEMY, Hol an!

Photogravüre, Bildgrösse 43 × 73 cm M. 30,- $31 \times 52$  " " 15,—

> 163 11\*



 $P \bigcirc G$ 

No. 4317, von ECKENBRECHER, Gudvangen am Naerö-Fjord

Photogravüre, Bildgrösse  $36 \times 50$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformal M. 4,—



P@G

No. 4316, BÖHME, Ruine am Mittelmeer Photogravüre, Bildgrösse 38×50 cm M. 15,—



No. 4060, von ECKENBRECHER, Im Naerö-Fjord

Photogravüre, Bildgrösse  $36 \times 50$  cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 2041, HENRY MOORE, Meeresstille nach dem Gewitter

Photogravure, Bildgrösse  $50 \times 75$  cm M. 30,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7094, JACOB MARIS, Strandbild Photogravure, *Bildgrösse 45*×40 cm M. 15,—



No. 4533, DETTMANN, Schwere Landung Photogravure, Bildgrösse 26 × 35 cm M. 7,50



No. 4511, KALLMORGEN, An die Arbeit Photogravüre, Bildgrösse 32 × 27 cm M. 7,50



No. 7199, MAHOKIAN, Gewittersturm Photogravure, Bildgrösse 47×79 cm M. 30,—



No. 7003, SCHÖNLEBER, Kanal in Rotterdam Photogravüre, *Bildgrösse* 50 × 39 cm M. 15,—



No. 7021. COLE, The Pool of London Photogravüre, Bildgrösse 46×75 cm M. 30,—



No. 7092, MARIS, Holländische Stadt Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~34 \times 52~cm$  . . . M. 15,—



No. 7288, KALLMORGEN, Hamburg Photogravüre, Bildgrösse  $56\times87~cm$  . . . M. 40,—



No. 4227, STROBENTZ, Mondaufgang

Photogravüre, Bildgrösse  $43\times49~cm$  M. 15,—
" "  $18\times20$  " " 3,—
Kohledruck, "  $56\times62$  " " 40,—



No. 7137, ALEXANDRE CALAME, Eichen im Sturm Photogravüre, Bildgrösse 55 × 75 cm M. 30,—



No. 2156, JACOBSEN, Winterlandschaft aus der Eifel Photogravüre, Bildgrösse 52×35 cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7016, ADAMS, Winter

Photogravure, Bildgrösse 49 × 75 cm M. 30,—



No. 2178, MUNTHE, Winterstimmung

Photogravüre, Bildgrösse  $29\times53$  cm . . . M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7241, HANS von PETERSEN, Winter im Hochgebirge Photogravüre, Bildgrösse 38×48 cm M. 15,--

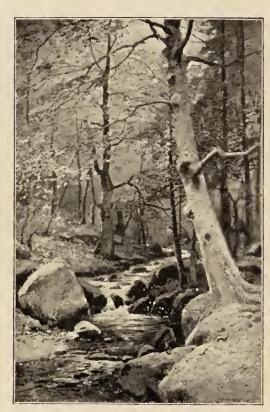


No. 2478, MUNTHE, Abendstimmung im Walde Photogravüre, Bildgrösse 30 × 53 cm M. 15,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 4510, SCHRÖDTER, Wintersonne Photogravüre, Bildgrösse  $33 \times 28~cm$  . . . M. 7,50





No. 4503, MÜLLER-KURZWELLY, Winterabend

Photogravüren, Bildgrösse 52×34 cm je M. 15,-

Gegenstücke

No. 4504, MÜLLER-KURZWELLY, Herbsttag



No. 1799, SCHULTZE, Mühle in der Eifel Photogravure, Bildgrösse  $35 \times 53$  cm M. 15,— Mattdruck in Folioformat M. 4,-



Nr. 7077, van ROSSUM du CHATTEL, Herbstabend Photogravüre, *Bildgrösse 52×34 cm* M. 15,—



No. 4234, MÜLLER-KURZWELLY, Waldinneres

Photogravüre, Bildgrösse 34×51 cm M. 15,—



No. 2293, THOMA, Mainlandschaft
Photogravüre, Bildgrösse 25 × 34 cm M. 7,50



No. 7192, EBEL, Waldinneres
Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 53×78 cm* M. 60,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 2651, BÜRGEL, Abenddämmerung

Photogravüre, Bildgrösse  $34\times50$  cm M. 15,— ,  $18\times25$  , , , 3,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 7193, EBEL, Am Waldesrand

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 55 x 78 cm M. 60,-

## V. Tierbilder, Landschaften und Seestücke.



P@G

No. 2354, LEADER, Zur Abendzeit

Photogravüre, Bildgrösse  $44 \times 73$  cm M. 30,—Mattdruck in Folioformat M. 4,—



No. 7146, von WILLE, Ein Eifelnest Photogravure, Bildgrösse 38×50 cm M. 15,—

 $P \ \textcircled{C} \ G$ 



No. 4082, LEADER, Abenddämmerung

Photogravüre, Bildgrösse  $45 \times 73$  cm M. 30,— ,  $24 \times 41$  , , 7,50



No. 7113, ROELOFS, Flusslandschaft Photogravüre, Bildgrösse  $34 \times 52$  cm M. 15,—

## V. Tierbilder, Landschaften und Seestücke.



P (C) G

No. 2675, MAC WHIRTER, Eine schottische Hochlandschaft

Photogravüre, Bildgrösse  $46\times44$  cm M. 15,—  $25\times19$  " " 3,—



## No. 859, SCHERRES, Überschwemmung

Photogravüre,	Bildgrö:	sse	29	×	54	C	m	M.	15,—
Mattdruok in	in Cabin	ietf	orn	at	•	•	•	19	1,—
Mattdruck in Photographie:	rouojorii Danai	iat	٠	٠	٠	٠	•	1)	4,
i notograpine.	$\kappa o y u i$								-7.50



 $P \bigcirc G$ 

No. 2724, MAX SCHMIDT, Waldfriede Photogravure, *Bildgrösse* 41 × 57 em M. 15,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4269, HOFFMANN-FALLERSLEBEN, Bauernhaus in Oldenburg

Photogravüre, Bildgrösse 33 × 52 cm M. 15,—

## V. Tierbilder, Landschaften und Seestücke.



No. 7078, GABRIEL, Im Juli Photogravüre, Bildgrösse  $52 \times 34$  cm M. 15,—



No. 3785, HOBBEMA, Wassermühle (Rijksmuseum, Amsterdam) Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 72$  cm M. 30,-Kohledruck,

80×116 " " 150,—



No. 7096, JACOB MARIS, Mühle Photogravüre, *Bildgrösse* 48×38 cm M. 15,—



No. 3791, RUISDAEL, Windmühle am Wasser

(Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravüre, Bildgrösse  $58 \times 72$  cm M. 30,— Kohledruck, "  $88 \times 110$  " " 150,—

## V. Tierbilder. Landschaften und Seestücke.



No. 3781, HACKAERT, Eschenallee (Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravüre, Bildgrösse 48×38 cm M. 10,—



No. 3792, RUISDAEL, Wasserfall

(Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravüre, Bildgrösse  $55 \times 76$  cm M. 30,- Kohledruck, "  $84 \times 118$  " " 150,-

### GESELLSCHAFT

V. Tierbilder, Landschaften und Seestücke.



No. 3016, REMBRANDT,

Die grosse Landschaft mit den Ruinen auf dem Berge

(Gemälde-Galerie, Kassel)

Photogravüre, Bildgrösse 36×48 cm M. 10,—



No. 5295, RUISDAEL, Eichenwald

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse  $55\times69$  cm M. 30,— ,  $39\times48$  , , 10,—

## V. Tierbilder, Landschaften und Seestücke.



No. 3330, HOBBEMA, Holländische Landstrasse

(National-Gallery, London)

Photogravüre, Bildgrösse  $31 \times 43$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $51 \times 69$  " " 40,—



No. 5419, AERT van der NEER, Mondscheinlandschaft (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravure, Bildgrösse  $25 \times 35$  cm M. 7,50



No. 5163, HOBBEMA, Waldige Landschaft

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse  $50 \times 69$  cm M. 30,— "  $35 \times 49$  " " 10,—



No. 3134, RUISDAEL, Ein Sumpf

(Eremitage, St. Petersburg)

Photogravüre, Bildgrösse 24 × 33 cm M. 7,50



No. 3045, REMBRANDT,
Selbstbildnis des Künstlers mit seiner Gattin Saskia
(Gemälde-Galerie, Dresden)
Photogravüre, Bildgrösse 48×39 cm M. 10,—
Kohledruck, " 67×56 " " 40,—



No. 3772, REMBRANDT,
Die Staalmeesters (die Vorsteher der Tuchmacherzunft)
(Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravüre, Bildgrösse 83×123 cm M. 80,—

"  $59 \times 86$  " 40,- "  $35 \times 52$  " " 10,-



No. 3771, REMBRANDT, Auszug der Schützenkompagnie des Hauptmanns Frans Banning Cocq, gen. "Die Nachtwache"

(Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravure, Bildgrösse  $69 \times 84$  cm M. 40,- m.  $42 \times 51$  m. 10,- Kohledruck,  $86 \times 105$  m. 150,-



No. 3023, REMBRANDT, Selbstbildnis

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $53 \times 43$  cm . . . M. 30,—Photogravüre, Bildgrösse  $45 \times 37$  cm , 10,—



No. 3024,
REMBRANDT, Selbstbildnis
(mit Federhut)

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 47×38 cm M. 10,—



No. 3773, REMBRANDT, Die anatomische Lektion des Professor Tulp

(Kgl. Gemälde-Galerie, Haag) Photogravüre, Bildgrösse  $41 \times 55$  cm M. 10,—



No. 3715, REMBRANDT,

Rembrandts Mutter

(Hofmuseum, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 46 × 35 cm M. 10,—



No. 3110,
REMBRANDT, Abraham empfängt die drei Engel
(Eremitage, St. Petersburg)
Photogravüre, Bildgrösse 37×49 cm M. 10,—



No. 3324, REMBRANDT, Selbstbildnis im Alter von 34 Jahren

(National Gallery, London)

Photogravüre, Bildgrösse  $46 \times 36$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $68 \times 54$  " " 40,—



No. 3790, REMBRANDT, Elisabeth Bas

(Rijksmuseum, Amsterdam) Photogravüre, Bildgrösse  $51 \times 40$  cm M. 10,—



No. 3025, REMBRANDT, Die Vision Daniels (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 39 × 48 cm M. 10,—



No. 3041, REMBRANDT,
Der Mann mit dem Goldhelm
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Farbiger Facsimiledruck, Aldgrösse  $49 \times 40$  cm . . . . M. 30,—otogravüre, Bildgrösse  $42 \times 30$  cm M. 10,—



No. 3716, REMBRANDT, Selbstbildnis

(Hofmuseum, Wien)

Photogravure, Bildgrösse 46 × 33 cm M. 10,-



No. 3059, REMBRANDT, Ein Reiter Photogravüre, *Bildgrösse 40*×46 cm M. 10,—



No. 3018, REMBRANDT,
Bildnis eines geharnischten Mannes,
genannt "Die Wache"
(Gemälde-Galerie, Kassel)
Photogravüre, Bildgrösse 49×39 cm M. 10,-



No. 3053, REMBRANDT,

Bildnis eines bärtigen Alten
(Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 48 × 36 cm M. 10,-



No. 3019, REMBRANDT,

Bildnis eines Architekten
(Gemälde-Galerie, Kassel)

Photogravure, Bildgrösse 50 × 38 cm M. 10,—



No. 3122, REMBRANDT,

Pallas Athene
(Eremitage, St. Petersburg)

Photogravüre, Bildgrösse 42×31 cm M. 10,-



No. 3124, REMBRANDT, Junge, mit Blumen geschmückte Frau, vermutlich "Saskia" (Eremitage, St. Petersburg)

Photogravure, Bildgrösse 47×38 cm M. 10,-



No. 3010, REMBRANDT, Bildnis der Saskia van Uylenburgh (Gemälde-Galerie, Kassel)

Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 52×42 cm . . . M. 30,—

Photogravure, Bildgrösse 49×38 cm " 10,— Kohledruck,  $68 \times 54$  ,



No. 3121, REMBRANDT, Bildnis eines Kalligraphen

(Eremitage, St. Petersburg) Photogravüre, Bildgrösse 43 × 38 cm M. 10,



No. 3017, REMBRANDT, Bildnis des Nicolaus Bruyningh

(Gemälde-Galerie, Kassel)

Photogravüre, Bildgrösse 47 × 40 cm M. 10,-

#### PHOTOGRAPHISCHE

VI. Alte Meister.

### No. 5513, FRANS HALS d. Ä., Willem von Heythuysen

(Fürstlich Liechtensteinische Gemälde-Galerie, Wien)

Photogravure, Bildgrösse  $51 \times 33$  cm M. 10,— Kohledruck, Bildgrösse  $74 \times 49$  cm M. 40,—



No. 5159, HALS, Die Amme mit dem Kinde (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 55×41 cm M.* 30,—Photogravüre, *Bildgrösse 48×35 cm . . . "* 10,—





No. 3782, HALS, Der lustige Zecher

(Rijksmuseum, Amsterdam)

Photogravure, Bildgrösse 47×39 cm M. 10,-



No. 5545, FRANS HALS d. Ä., Bildnis einer älteren Dame (Sammlung James Simon, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 48×35 cm M. 10,—



No. 5156, FRANS HALS d. Ä.,
Hille Bobbe, die Hexe von Haarlem
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 45×38 cm M. 10,—



No. 3783,
HALS, Der Narr
(Rijksmuseum, Amsterdam)
Photogravure, Bildgrösse 43×39 cm M. 10,-



No. 5325, TER BORCH,

Die väterliche Ermahnung
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse 45 × 39 cm M. 10, ~



No. 3333, TER BORCH,

Guitarre-Unterricht

(National-Galerie, London)

Photogravüre, Bildgrösse 38×32 cm M. 10,—



No. 5761, METSU,

Das Liebespaar beim Frühstück
(Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 22×19 cm Mk. 5,—



No. 5788, SLINGELANDT,

Der Geflügelhandel durchs Fenster
(Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 25 × 20 cm M. 5, -



No. 5790, STEEN, Die Verstossung der Hagar (Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 48 × 39 cm M. 10, -



No. 5793, TER BORCH,

Die Dame, die sich die Hände wäscht
(Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 34 × 28 cm M. 7,50



No. 5799, VAN DER MEER VAN DELFT
Mädchen, das einen Brief liest
(Gemälde-Galerie, Dresden)
Photogravüre, Bildgrösse 45 × 35 cm M. 10,—



No. 3967, van der MEER VAN DELFT, Mädchen mit einem Weinglase (Gemälde-Galerie, Braunschweig) Photogravüre, Bildgrösse 19 × 17 cm M. 3,—



No. 5564,
TER BORCH, Lesende junge Dame,
an einem Tische sitzend
Photogravüre, Bildgrösse 25 × 22 cm M. 5,—



No. 5195, MAES, Alte Frau beim Äpfelschälen (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 22×19 cm M. 5,—



No. 3331, de HOOGH,
Niederländisches Interieur
(National-Galerie, London)
Photogravüre, Bildgrösse 24×21 cm M. 5,—



No. 3332, de HOOGH,

Hof eines niederländischen Hauses
(National-Galerie, London)

Photogravüre, Bildgrösse 24 × 20 cm M. 5,—



No. 5550, JAN VAN DER MEER VAN DELFT, Meisterin und Dienerin (Sammlung James Simon, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse 45×39 cm M. 10,—



No. 5769, ADRIAEN van OSTADE, Stammtisch in der Dorfschenke (Gemälde-Galerie, Dresden) Photogravüre, Bildgrösse 24 × 21 cm M. 5,—



No. 5770, ADRIAEN van OSTADE, Der Künstler in seiner Werkstatt (Gemälde-Galerie, Dresden) Photogravüre, *Bildgrösse 23 × 21 cm M.* 5,—



No. 3786, de HOOGH, In der Speisekammer (Rijksmuseum, Amsterdam)
Photogravüre, Bildgrösse 43×40 cm M. 10,—



No. 5535, RUBENS, Die beiden Söhne des Rubens (Fürstlich Liechtensteinische Gemälde-Galerie, Wien)
Photogravure, Bildgrösse 48×28 cm M. 10,—



No. 3850, van DYCK, Kinder Karls I.

(Gemälde-Galeric, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 40×44 cm M. 10,—
Kohledruck, " 64×70 " " 40,—



No. 5499, van DYCK, Maria Louise de Tassis (Fürstlich Liechtensteinische Gemälde-Galerie, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 49 × 35 cm M. 10,—
Kohledruck, " 68 × 49 " " 40,—



No. 3102, van DYCK,
Bildnis des jungen van Dyck
(Eremitage, St. Petersburg)

Photogravüre, Bildgrösse 47×37 em M. 10,—
Kohledruck, " 69×55 " " 40,—



No. 3861, van DYCK,
Kind Karls I. von England
(Kgl. Pinakothek, Turin)
Photogravure, Bildgrösse 54×40 cm M. 10,—



No. 3099, (Eremitage, St. Petersburg)

Photogravure, Bildgrösse 48 x 38 cm M. 10,-",  $69 \times 56$  ", ", 40,— Kohledruck,



No. 3098, van DYCK, Lord Philipp Wharton van DYCK, Wilhelm II. von Nassau (Eremitage, St. Petersburg)

Photogravüre, Bildgrösse 47×39 cm M. 10,-Kohledruck, "  $69 \times 58$  " " 40,-" "  $103 \times 83$  " " 150,-



No. 3363, van DYCK, Selbstbildnis (Grosvenor House, London) Photogravüre, Bildgrösse 34×42 cm M. 10,-



No. 3198, VELAZQUEZ, Don Balthasar Carlos im Jagdkostüm (Museo del Prado, Madrid)



No. 3213, VELAZQUEZ, Ein Schauspieler (Museo del Prado, Madrid) Photogravüre, Bildgrösse  $44 \times 23$  cm M. 10,— Photogravüre, Bildgrösse  $45 \times 26$  cm M. 10,—



No. 3844, VELAZQUEZ, Venus (National Gallery, London) Photogravüre, Bildgrösse 55 × 80 cm M. 40,-



No. 3186, VELAZQUEZ, Die Spinnerinnen (Las Hilanderas)

(Museo del Prado, Madrid)

Photogravure, Bildgrösse  $38 \times 51$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $54 \times 72$  " " 40,—



No. 3185, VELAZQUEZ, Die Familie des Königs, gen. "Las Meninas" (Museo del Prado, Madrid)

Photogravüre, Bildgrösse  $45 \times 40$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $68 \times 95$  " " 40,—



No. 3193, VELAZQUEZ, Reiterporträt des Don Balthasar Carlos

(Museo del Prado, Madrid)

Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse$   $40 \times 33$  em M. 10,— Kohledruck, "  $67 \times 56$  " " 40,— Im Verlage der Photographischen Gesellschaft ist erschienen:

### AURELIANO DE BERUETE:

# **VELAZQUEZ**

mit einem Vorwort von Léon Bonnat. Deutsche vom Verfasser durchgesehene und erweiterte Ausgabe herausgegeben von Valerian von Loga.

Ein kostbares Prachtwerk in Folioformat mit 102 Seiten Text, zweifarbig gedruckt und mit altspanischen Initialen und Zierleisten geschmückt, einem Bildnis des Künstlers, radiert von Léon Bonnat und 63 vollendeten Wiedergaben von Hauptwerken des spanischen Meisters in ganzseitigen Photogravüretafeln.

## sind nur 300 numerierte Exemplare,

#### davon

25 Exemplare 1—XXV auf japanischem Büttenpapier in altspanischem Pergamentband, Preis 525 Mark (nahezu vergriffen).

275 Exemplare 1—275 auf holländischem Büttenpapier in Kunstleinen gebunden mit Pergament-Rücken und Ecken, Preis 210 Mark.

Ein ausführlicher Prospekt wird auf Wunsch kostenlos zugesandt.



No. 3646, VELAZQUEZ,
Bildnis der Infantin Margaretha Theresia,
drei bis vier Jahre alt
(Hofmuseum, Wien)

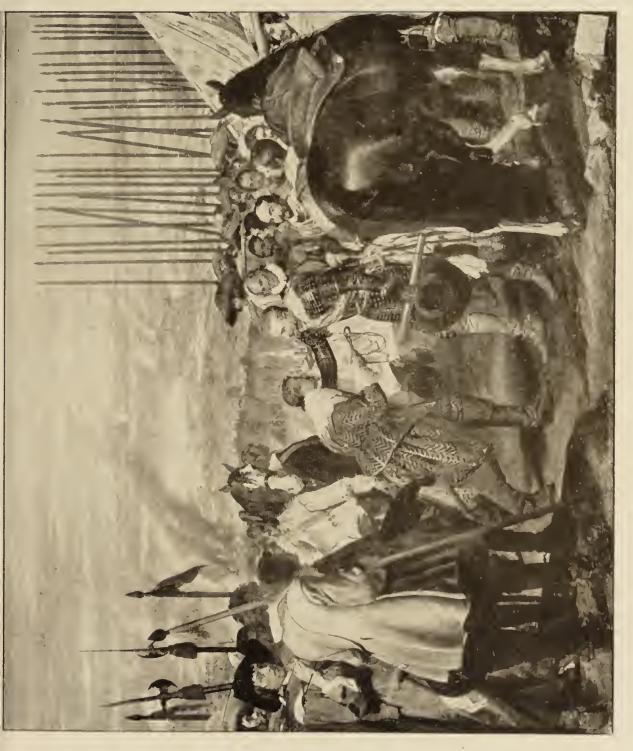
Photogravüre, Bildgrösse 46 × 35 cm M. 10,-



No. 3182, VELAZQUEZ, Die Trinker, gen. "Los Borrachos"

(Museo del Prado, Madrid)

Photogravüre, Bildgrösse  $36 \times 49$  cm M. 10,— Kohledruck, "  $52 \times 72$  " " 40,—



No. 3184, VELAZQUEZ, Die Übergabe von Breda (Las Lanzas)

Photogravůre, Bildgrösse  $39 \times 47~cm$  M. 10,—Kohledruck, "  $59 \times 7I$  " " 40,—

(Museo del Prado, Madrid)

209

14



No. 3414, HOLBEIN, Bildnis des Kaufmanns Georg Gisze

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Farbiger Facsimiledruck, Bildgr.  $51\times45$  cm M. 30,—Photogravüre, Bildgrösse  $42\times37$  cm . . " 10,—Kohledruck, "  $66\times58$  " . . . " 40,—



No. 3668, DÜRER, Bildnis Kaiser Maximilians I.

(Hofmuseum, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 36×37 cm M. 10,-



No. 3406, DÜRER, Hieronymus Holzschuher

(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~49\times35~cm~$  M. 30,—Photogravüre,  $Bildgr\ddot{o}sse~43\times31~cm~$  . . . , , 10,— , , 34 $\times$ 24 , . . . , , 7,50



No. 3670, DÜRER, Die Anbetung der heiligen Dreifaltigkeit (Hofmuseum, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 43 × 39 cm M. 10,-



No. 3237, DÜRER,
Männliches Bildnis (Hans Imhof)
(Museo del Prado, Madrid)
Photogravure, Bildgrösse 31 × 23 cm M. 7,50



No. 3408,
DÜRER, Weibliches Bildnis
(Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 22×18 cm M. 5,-



No. 3848, GIORGIONE, Schlafende Venus (Gemälde-Galerie, Dresden)

Photogravüre, Bildgrösse 30 × 50 cm M. 10,—



No. 3858, BOTTICELLI, Frühling
(Akademie, Florenz)

Photogravüre, Bildgrösse 55 × 85 cm M. 40,—



No. 3170, TIZIAN, Danae
(Museo del Prado, Madrid)

Photogravüre, Bildgrösse 33×46 cm M. 10,—



No. 3857, TIZIAN, Himmlische und irdische Liebe (Galerie Borghese, Rom)

Photogravüre, Bildgrösse 35×83 cm M. 30,—



No. 3064, LUINI, Bildnis einer jugendlichen Frau, genannt "La Colombine" (Eremitage, Petersburg)

Photogravüre, Bildgrösse 49×32 cm M. 10,—



No. 3277, BELLINI,
Der Doge Leonardo Loredano
(National Gallery, London)
Photogravüre, Bildgrösse 36 × 26 cm M. 7,50



No. 5336, TIZIAN, Des Künstlers Tochter Lavinia (Kaiser Friedrich-Museum, Berlin)
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 50 × 41 cm M. 30,—
Photogravüre, Bildgrösse 48 × 37 cm M. 10,—
Kohledruck, "70 × 55", "40,—



No. 3618, TIZIAN, Maria mit dem Kinde (Zigeuner-Madonna)

(Hofmuseum, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 36 × 47 cm M. 10,—



No. 3622, TIZIAN, Die heilige Familie (Kirschen-Madonna) (Hofmuseum, Wien)

Photogravüre, Bildgrösse 37×46 cm M. 10,—





No. 3398

No. 3397

WATTEAU, Firmenschild des Kunsthändlers Gersaint, Teil I und II

(Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse  $49\times37~cm$  je M. 10,—Kohledruck in Folioformat je M. 3,—



No. 3403, WATTEAU, Einschiffung zur Liebesinsel (Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 34 × 50 cm M. 10,—



No. 3402, WATTEAU, Der Tanz (Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)

Photogravüre, *Bildgrösse 24×32 cm* M. 7,50 Kohledruck *in Folioformat* M. 3,—



No. 3378, CHARDIN, Die Briefsieglerin (Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 35 × 34 cm M. 10,—
Kohledruck in Folioformat M. 3,—



No. 5913, FRAGONARD, Die Leserin
(Im Besitz des Herrn Dr. Tuffier, Paris)
Kohledruck in Folioformat . . . . . M. 3,—



No. 3381, LANCRET, Moulinet (Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 38 × 29 cm M. 10,—



No. 3389, LANCRET, Die Tänzerin Camargo (Sammlung des Deutschen Kaisers, Berlin)

Photogravüre, Bildgrösse 32×46 cm M. 10,—
Kohledruck in Folioformat M. 3,—



No. 3334, GREUZE, Kinderkopf
(National Gallery, London)

Photogravüre, Bildgrösse 25 × 20 cm M. 5,—



No. 5543, GOYA,
Bildnis des Don Juan Antonio Llorente
[(Sammlung Arnhold, Berlin)
Photogravüre, Bildgrösse 52×31 cm M. 10,—



VIGÉE LE BRUN,

Selbstbildnis (Uffizien, Florenz)

Photogravure, Bildgrösse 48 × 39 cm M. 10,—



No. 3335, GAINSBOROUGH, Musidora (National Gallery, London)

Photogravüre, Bildgrösse 44×35 cm M. 10,—



No. 5682, HOPPNER, Die Kinder Godsal (The Setting Sun) Photogravüre auf Japanpapier, Bildgrösse 39×43 cm M. 20,—



No. 3005, REYNOLDS, Die Herzogin von Devonshire (Sammlung des Herzogs von Devonshire, London)
Photogravüre, Bildgrösse 54 × 69 cm M. 40,—
Kohledruck in Imperialformat M. 15,—
in Folioformat M. 3,—



No. 5883, ROMNEY, John Walter Tempest (Im Besitz des Herrn Asher Wertheimer, London)
Photogravüre auf Japanpapier, Bildgrösse 52×34 cm M. 20,-



No. 2915, GOETHE in Rom 1787, gemalt von Tischbein

Auch in grossem Format, Bildgrösse 37×47 cm M. 10,—

## CORPUS IMAGINUM

SAMMLUNG
AUTHENTISCHER BILDNISSE
AUS VERGANGENHEIT UND
GEGENWART.

Aus dieser bereits auf über 500 Blätter angewachsenen Sammlung können wir hier nur eine kleine Anzahl vorführen.

Es werden darin grundsätzlich nur nach dem Leben geschaffene Porträts aufgenommen und alle aus der Phantasie entstandenen Bildnisse ausgeschlossen. Auf den künstlerischen Wert der Vorlagen wird nach Möglichkeit Bedacht genommen, gleichviel ob es sich um nach dem Leben geschaffene Porträts von Künstlerhand oder um Photographien nach der Natur handelt.

Die auf holländisches Büttenpapier im Formate von  $46 \times 33$  cm gedruckten Photogravüren kosten **Mark 2,50** pro Blatt; sie eignen sich ebensowohl zum Wandschmuck wie zur Anlage von Bildnissammlungen.

Für den Wandschmuck liefern wir Eichenholzrahmen zum Preise von Mark 3,50, zur Anlage von Sammlungen Mappen in Kunstleinen für je 50 Blätter zum Preise von Mark 5,-.

Im Interesse eines weiteren Ausbaues dieser Sammlung nehmen wir Mitteilungen über authentische Porträts hervorragender Persönlichkeiten stets dankbar entgegen.



No. 2914, GOETHE, 1779 gemalt von May



No. 4770, GOETHE, gemalt von Kolbe



No. 2917, GOETHE, 1828 gemalt von Stieler Auch in grossem Format, Bildgrösse 44×36 cm M. 10,-



No. 2918, GOETHE, Zeichnung von Schwerdgeburth (1832)

Sämtliche Bildnisse des "CORPUS IMAGINUM" erscheinen als

Photogravüren in Folioformat auf holländischem Büttenpapier, Papiergrösse  $46 \times 33$  cm, zum Preise von M. 2,50 pro Blatt.



No. 4701, LESSING, gemalt von Graff



No. 4688, SCHILLER, 1794 gemalt von Simanowiz, Auch in grossem Format, Bildgrösse 46 × 38 em M. 10,—



No. 2934, SCHILLER, 1791 gemalt von Graff Auch in grossem Format, Bildgrösse 44 × 35 em M. 10,—



No. 4675, SCHILLER, gemalt von Kügelgen Auch in grossem Format, Bildgrösse 45×37 cm M. 10,—

## VII. Bildnisse (Corpus Imaginum).



No. 8023, LICHTENBERG von einem unbekannten Meister



No. 4762, WIELAND, gemalt von May



No. 4652, HERDER, gemalt von Tischbein



No. 4761, BÜRGER, gemalt von Graff

15



No. 2943, CHAMISSO, gemalt von Reinick



No. 4659, HEINRICH von KLEIST von einem unbekannten Meister



No. 4419, ARNDT, gemalt von Röting



No. 4752, THEODOR KÖRNER, nach dem Gemälde von Emma Körner

Auch in grossem Format,

Bildgrösse 51 × 39 cm M. 10,--



No. 8106, ANDERSEN, gezeichnet von Vogel von Vogelstein



No. 8105. JEAN PAUL RICHTER, gezeichnet von Vogel von Vogelstein



No. 8027, HEINRICH HEINE, gezeichnet von Diez



No. 4195, FRITZ REUTER, gemalt von Wulff



No. 4730, KONRAD FERDINAND MEYER, gezeichnet von Stauffer-Bern



No. 4725, EDUARD MÖRIKE, gezeichnet von Weiss



No. 4253, GOTTFRIED KELLER, Aufnahme nach dem Leben



No. 4681, THEODOR STORM, Aufnahme nach dem Leben



No. 2961, THEODOR FONTANE gemalt von Hanns Fechner



No. 2989, WILHELM RAABE, gemalt von Hanns Fechner



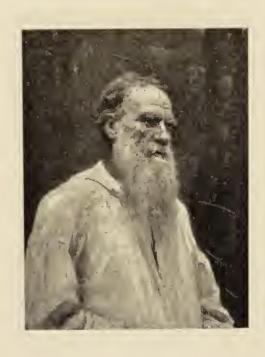
No. 4638, OTTO LUDWIG, Aufnahme nach dem Leben



No. 4154, FRIEDRICH HEBBEL, gemalt von Rahl



No. 8114, GERHART HAUPTMANN, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4301, LEO TOLSTOJ, gemalt von Repin



No. 4417, DETLEV von LILIENCRON, gezeichnet von John Philipp



No. 4185, B. BJÖRNSON, gemalt von Werenskiöld



No. 4420, HENRIK IBSEN, Aufnahme nach dem Leben



No. 4354, AUGUST STRINDBERG, Aufnahme nach dem Leben



No. 4717, LUTHER, um 1540, gemalt von Lucas Cranach



No. 4721, MELANCHTHON gemalt von Lucas Cranach

Auch in grossen Formaten, Bildgrösse 47×36 cm je M. 10,-



No. 4250, CALVIN, von einem unbekannten Meister



No. 8109, Der 11 jährige BISMARCK, gezeichnet von Franz Krüger



No. 2608, FÜRST BISMARCK im 80. Lebensjahre, Aufnahme nach dem Leben (1890) gemalt von Lenbach

Auch in grossem Format Bildgrösse 50 × 41 cm M. 15,—



No. 8018, FÜRST BISMARCK, von Pilartz

Sämtliche Bildnisse des "CORPUS IMAGINUM" erscheinen als

Photogravüren in Folioformat auf holländischem Büttenpapier, Papiergrösse  $46 \times 33$  cm, zum Preise von M. 2,50 pro Blatt.



No. 8076, BACH, gemalt von Ihle



No. 4353, GLUCK, gemalt von Duplessis



No. 4786, HAYDN, gemalt von Hoppner



No. 4778, MOZART,
gemalt von Tischbein

Als Kniestück auch in grossem Format,
Bildgrösse 50×40 cm M. 10,-



No. 4624, BEETHOVEN, gezeichnet von Klöber

Auch in grossem Format,

Bildgrösse 40 × 32 cm M. 10,—



No. 2871, BEETHOVEN,
gemalt von Stieler
Auch in grossem Format,
Bildgrösse 46 × 37 cm M. 10,—



No. 4255, SCHUBERT, gezeichnet von Rieder



No. 2980, CHOPIN,



No. 2928, nach Ary Scheffer, gemalt von Stattler FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY gemalt von Magnus



No. 4750, JENNY LIND, gemalt von Asher



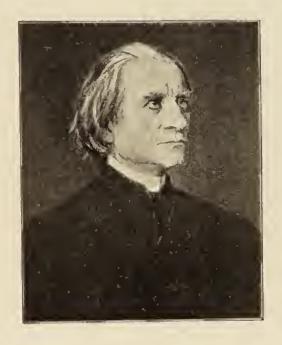
No. 8093, BRAHMS, Aufnahme nach dem Leben von Frau Maria Fellinger



No. 4625, SCHUMANN, von John Philipp Auch in grösserem Format Bildgrösse  $34 \times 27$  cm M. 7,50



No. 4700, HUGO WOLF nach einem Daguerreotyp gezeichnet nach einer Naturaufnahme gezeichnet von John Philipp



No. 279, LISZT, gemalt von Lenbach



No. 278, WAGNER, gemalt von Lenbach

Auch in grossen Formaten, Bildgrösse 43 x 33 cm je M. 15,-



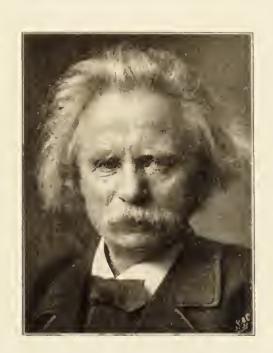
No. 4737, RICHARD STRAUSS, gezeichnet von Faragó



No. 8064, SCHILLINGS, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4687, HUMPERDINCK, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4657, GRIEG, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid

## VII. Bildnisse (Corpus Imaginum).



No. 4747, FRIEDRICH DER GROSSE, gemalt von Graff

Auch in grossem Format, Bildgrösse 49×40 cm M. 10,—



No. 8145, HEINRICH, Prinz von Preussen, gemalt von Graff



No. 4745, VOLTAIRE, nach einer Büste von Houdon



No. 4757, LEIBNIZ, von einem unbekannten Meister



No. 4756, MOSES MENDELSSOHN, gemalt von Graff



No. 4418, KANT, gemalt von Döbler



No. 2832, MOMMSEN, gemalt von Lenbach

Auch in grossem Format,

Bildgrösse 46 × 34 cm M. 15,—



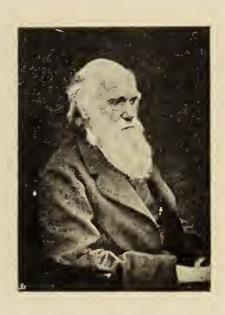
No. 4239, SCHOPENHAUER,
nach einer Photographie
aus dem Jahre 1854, gemalt von Wulff
Auch in grösserem Format,
Bildgrösse 33 × 25 em M. 7,50



No. 2926, ZELLER, gemalt von Scheurenberg



No. 4689, HARNACK, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 2970, DARWIN, Aufnahme nach dem Leben



No. 4699, NIETZSCHE, gezeichnet von. John Philipp



No. 4669, HAECKEL, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 8108, BÖLSCHE, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 2939, LIEBIG, gemalt von Trautschold



No. 2925, BUCH, gemalt von Karl Begas



No. 8060, HERTZ, Aufnahme nach dem Leben



No. 8066, MAXWELL, gemalt von Dickinson



No. 8062, LORD KELVIN, Aufnahme nach dem Leben von Dickinson, London



No. 8072, RAMSAY, Aufnahme nach dem Leben



No. 4257, VIRCHOW, Aufnahme nach dem Leben



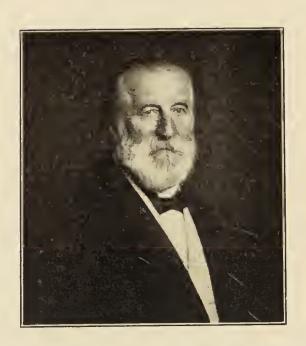
No. 4685, WUNDT, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4660, EMIL FISCHER, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 8003, ROENTGEN, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4798, BERGMANN, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 8088, BIER, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 4635, BEHRING, gemalt von Klein-Chevalier



No. 4653, OSTWALD, gemalt von Klamroth



No. 4746, WALDEYER, Aufnahme nach dem Leben von Nicola Perscheid



No. 8073, WILHELM HIS jun.

Aufnahme nach dem Leben

von Nicola Perscheid

Sämtliche Bildnisse des "CORPUS IMAGINUM" erscheinen als Photogravüren in Folioformat auf holländischem Büttenpapier, Papiergrösse  $46 \times 33$  cm, zum Preise von M. 2,50 pro Blatt.

No. 4601, GEBAUER, Friedrich der Grosse

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 51 × 41 cm M. 40,—

Preis in dem abgebildeten Silberrahmen

M. 65,—





No. 5922,
PESNE, Friedrich der Grosse

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51 × 40 cm M. 50,-



No. 2556, GRASSI, Königin Luise

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~25 \times 18~cm$  , M. 20,—

No. 1171, RICHTER, Königin Luise

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51/31 cm M. 40,-





No. 7222, SCHWARZ, Wilhelm II.

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 72 × 55 cm M. 50,-



No. 7237, LASZLO, Kaiser Wilhelm II. Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 37 × 27 cm M.* 30,—



No. 7238, LASZLO, Kronprinzessin Cecilie

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $50 \times 36$  cm M. 40,-



No. 7266, LASZLO, Kaiserin Auguste Victoria

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $36 \times 22$  cm M. 30,-



No. 2653, DIETRICH, Christus stillet Sturm und Meer

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51×42 cm M. 30,-



No. 2037, HOFMANN, Christus in Gethsemane Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 53 / 38 cm M. 40,-



P(C)G

No. 7224, NONNENBRUCH, Maria von Nazareth COWPER, Weihnachtsmorgen

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 54 × 39 cm M. 30, -



PC G

No. 7204,

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 54×23 cm M. 30,



No. 7264, UNGER, Sibylle

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 54×41 cm M. 30,—



POC

No. 4840, FRANK DICKSEE, "La belle dame sans merci" Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 48*×64 cm M. 50,—



PGG

No. 4129, ALMA-TADEMA, Vergebliche Liebeswerbung

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 40 × 21 cm M. 30,-



No. 4859, ALBERT MOORE, Sommernacht

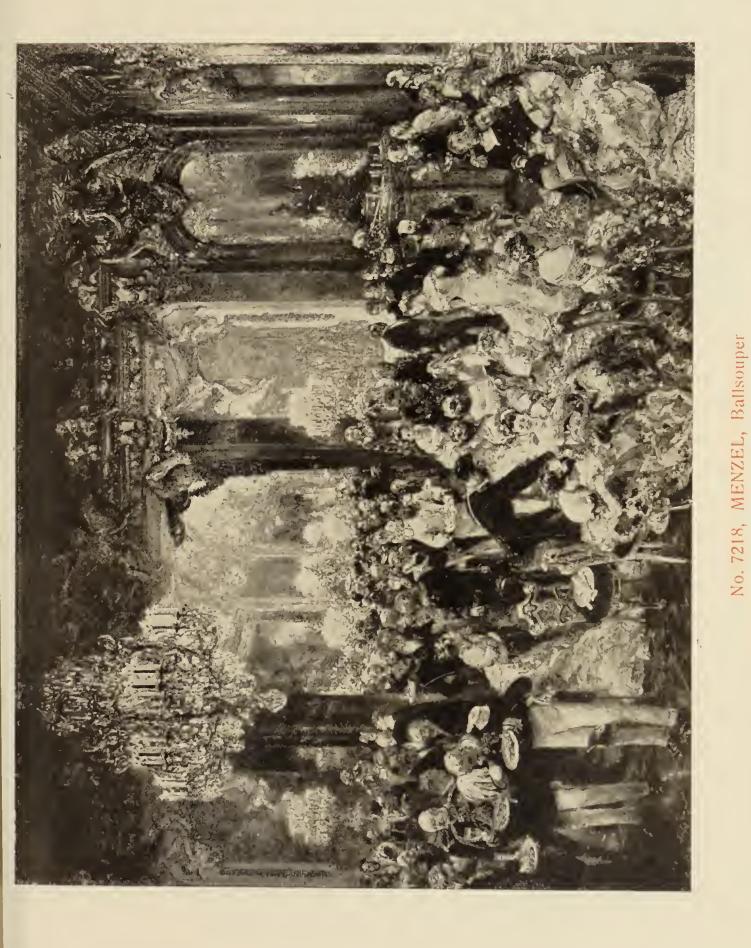
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 32 x 56 cm M. 30,-



No. 4569, PEACOCK, Vom Himmel gefallen Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 32×37 cm* M. 12,—



No. 4599, LUDWIG KNAUS, Kindertanz Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 26×41 cm M. 20,—





No. 7256, von CZACHORSKI, Am Klavier Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 41 × 50 cm M. 50,—



No. 2574, RYLAND, Ruth Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 41 × 19 cm M. 20,-



No. 2123, THUMANN, Kunst bringt Gunst Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51 × 39 cm M. 40,-



No. 4476, RYLAND, Rahel Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 40 × 19 cm M. 20,—



No. 7236, von BARTELS,
Die Frau des Muschelfischers
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 54 × 45 cm M. 30,-



No. 4835, HAGBORG, Dalekarlierin

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 38×31 cm M. 20,-



No. 7230, TOM BROWNE, Close Hauled

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 40 × 29 cm M. 15,—



No. 7228, ALDIN, Die lustige Witwe Farbiger Facsimíledruck, Bildgrösse  $40 \times 54$  cm M. 20,—



No. 7227, ALDIN, Ein ruhiges Spielchen Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~40 \times 54~cm~$  M. 20,—



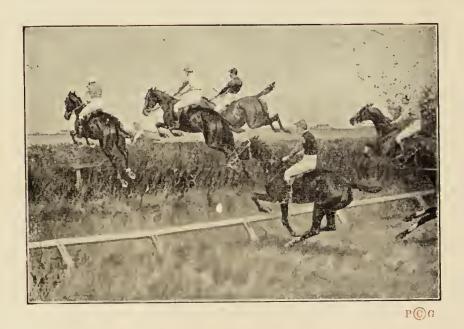
POG

No. 7211, BLINKS, Setters: Over the Hill Farbiger Facsimiledrick, Bildgrösse  $36 \times 48$  cm M. 30,—



PCG

No. 7212, BLINKS, Pointer: Well backed Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~36 \times 48~cm~$  M. 30,—



No. 4523, BLINKS, Ein grobes Hindernis Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse$  34  $\times$  52 cm M. 30,—



No. 4524, BLINKS, Der Graben
Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 34 × 52 cm* M. 30,—



 $P \bigcirc G$ 

No. 4525, BLINKS, Letzte Hürde

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 34 × 52 cm M. 30,-



P(C)G

No. 4526, BLINKS, Ein scharfes Ringen

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 34 × 52 cm M. 30,-



P(C)G

No. 7268, BLINKS, The Right Way

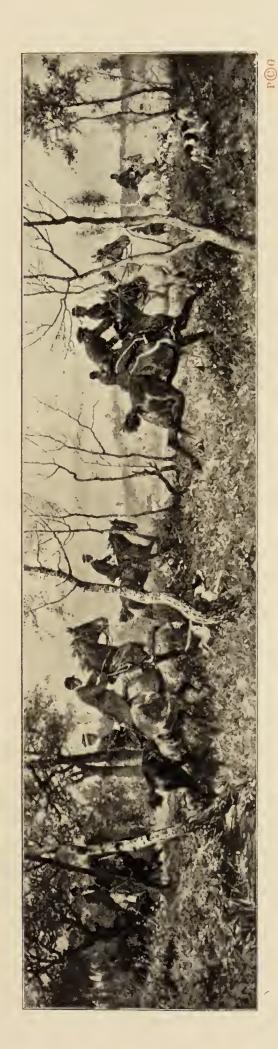
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 57×26 cm M. 30,—

No. **72**69, BLINKS, Follow, follow!

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $57 \times 26$  cm M. 30,—



PCG



No. 4065, KOCH, In voller Jagd Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 22×87 cm M. 60,-



PCG

No. 4574, BLINKS, Entenjagd

Gegenstück zu No. 4575 auf der nächsten Seite

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 32×51 cm M. 30,—



POG

No. 4848, MAUD EARL, Pointers

Gegenstück zu No. 4846 auf der nächsten Seite

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 34×53 cm M. 30,—



PCG

No. 4575, BLINKS, Moorschneehühnerjagd

Gegenstück zu No. 4574 auf der vorhergehenden Seite

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 32 × 51 cm M. 30,—



PCG

No. 4846, MAUD EARL, Setters

Gegenstück zu No. 4848 auf der vorhergehenden Seite
Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 34* × 53 cm M. 30,—



No. 4847,

MAUD EARL, Retriever und Spaniels

Mittelbild zu No. 4846 und 4848
auf den beiden vorhergehenden Seiten

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 53 × 34 cm M. 30,—



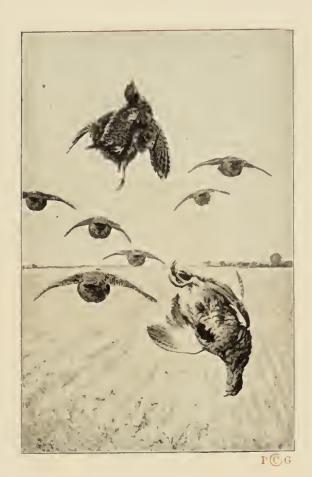
No. 4387,
SCHMITZBERGER, Herbstgold
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 49 × 39 cm M. 40,—



No. 7163, KEMP-WELCH, The Morning of the Year Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 39 × 51 cm M. 30,—



No. 4572, BLINKS, Fasanenjagd



No. 4573, BLINKS, Rebhühnerjagd

Farbige Facsimiledrucke, Bildgrösse 51 × 32 cm je M. 30,-



No. 4849, KRÖNER, Rehbock Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 33 × 23 cm* M. 10,



No. 4585, Januar



No. 4586, Februar



No. 4587, März



No. 4588, April



No. 4589, Mai



No. 4590, Juni

GUIDO VON MAFFEI,

# Des Jahres Bild in Wald und Wild

Eine Serie von 12 farbigen Facsimiledrucken in Kunstleinenmappe, Preis M. 100,— Einzelblätter daraus,  $Bildgr\ddot{o}sse~20\times25~cm~$  je M. 12,—



No. 4591, Juli



No. 4592, August



No. 4593, September



No. 4594, Oktober



No. 4595, November



No. 4596, Dezember

GUIDO VON MAFFEI,

## Des Jahres Bild in Wald und Wild

Eine Serie von 12 farbigen Facsimiledrucken in Kunstleinenmappe, Preis M. 100, Einzelblätter daraus,  $Bildgr\ddot{o}sse~20\times25~cm~$  je M. 12,—



No. 7123, PALMIÉ, Morgenstimmung
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 44×56 cm M. 30,—



No. 7125, PALMIÉ, Winter in Seefeld
Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 45 × 50 cm M. 30,—



No. 7240, von PETERSEN, Winterabend Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 41 × 55 cm M. 30,—



No. 7124, PALMIÉ, Karwendelgebirge Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~45\times50~cm~$  M. 30,—

18



PCO

No. 7261, von ECKENBRECHER, Norwegischer Wasserfall Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 39 × 54 cm M.* 30,—



PCG

No. 7180, MÜLLER-KURZWELLY, Im Park von Sanssouci Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 44×65 cm M. 40,—



No. 7116, MESDAG, Vor Anker
Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 57×35 cm M. 30,—



No. **722**3, MÜLLER-BRIEGHEL, Tosende Brandung Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 38* × 65 cm M. 40,—

18\*



No. 4069, LEISTIKOW, Grunewaldsee Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $34 \times 53$  cm M. 30,—



No. 4266, LEISTIKOW, Waldteich in der Mark Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 48×75 cm M. 60,—



PCG

No. 4148, LEISTIKOW, Im Grunewald Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 34 × 52 cm* M. 30,—



P(C)

No. 4842, KALLMORGEN, Sonnenuntergang im Hamburger Hafen Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 35 × 52 cm M. 30,—



No. 4852, BÖHMER, Ein stiller Wald Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 52×37 cm M. 30,—



No. 7148, DIELITZ, Abendfrieden

Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 42 × 56 cm M. 30, -



No. 4576, WENTSCHER, Alte Kiefer an der Ostseeküste Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 29 × 52 cm M. 30,—



No. 7144, SCHULZE, Heldengrab auf der Heide Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr{o}ssc$  39  $\times$  54 cm M. 30,—



PCG

No. 4336, FERDINAND KELLER, Heiligtum am See

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 38 × 48 cm M. 30,-



 $P \bigcirc G$ 

No. 7262, SCHWEITZER, Spätherbst im Ilsetal

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 37 x 56 cm M. 40,-



PC G

No. 4361, OVERBECK, Frühling

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 32 × 51 cm M. 40,-



PCC

No. 7265, VORGANG, Am schwarzen Fenn

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 33 x 55 cm M. 40,-



No. 7164, LEADER, A Bright Summer's Morning

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 39 × 65 cm M. 50,-



P@G

No. 7254, EBEL, Waldwinkel

Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~55 \times 80~cm~$  M. 60,—



No. 7192, EBEL, Waldinneres

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 55 × 78 cm M. 60 —



No. 7193, EBEL, Am Waldesrand

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $55 \times 76$  cm M. 60,-

#### VIII. Farbige Facsimiledrucke.



No. 3364, GAINSBOROUGH,
Bildnis des jungen Buttall,
gen. "The Blue Boy"
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 52 × 36 cm M. 40,



No. 5683, LAWRENCE,
Miss Farren
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 51×32 cm M. 40,-



No. 5875, REYNOLDS, Master Crewe Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 50 × 39 cm M. 50,—



No. 5876, REYNOLDS, Lady Crewe Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 50 × 39 cm M. 50,\_



No. 5853, GAINSBOROUGH,
Georgiana, the Duchess of Devonshire
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 51 × 31 cm M. 50,—



No. 5854, REYNOLDS,
Georgiana Spencer
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 51 × 31 cm M. 50,—



Vo. 5949, REYNOLDS, Master Spencer
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 50 × 39 cm M. 50,—



No. 5857, LAWRENCE, Master Lambton Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse  $50 \times 39$  cm M. 50,



No. 5855, REYNOLDS, Anne Bingham

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 44 × 36 cm M. 50,—



No. 5856, REYNOLDS, Lavinia Bingham

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 44×36 cm M. 50,—



No. 5885, HOPPNER, The Sisters
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51×40 cm M. 50,—



No. 5898,
NATTIER, Madame de Laporte,
Gräfin von Caumartin
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 51 × 40 cm M. 50,—



No. 5897,
NATTIER, Elisabeth de Bologne,
Marquise de l'Hospitale

Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 51 × 40 cm M. 50,



No. 5891, BOUCHER,
Madame de Pompadour
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 52 × 39 cm M. 50,-



No. 5896, DROUAIS, Elisabeth Godefred, Prinzessin Condé Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 52×38 cm = M 50,



No. 5893, GREUZE,

Die Horcherin

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 30 × 25 cm M. 30,-



Mädchenkopf

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 22 × 18 cm M. 20,—



No. 65, Unbekannter Meister Porträt der Gräfin Potocka Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 49×40 cm M. 30,—



No. 5895, DROUAIS,

Hérault de Séchelles

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 34 × 28 cm M. 30,



No. 5336, TIZIAN,
Des Künstlers Tochter Lavinia
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 50 × 41 cm M. 30,—



No. 5333, TIZIAN,
Bildnis einer Tochter des Roberto Strozzi
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 52×44 cm M. 30,—



No. 5141, GIORGIONE,
Männliches Bildnis
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 53 × 41 cm M. 30,



No. 3650, VELAZQUEZ, Bildnis der Infantin Maria Theresia Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 44 × 35 cm M. 50,



No. 5044, BOTTICELLI,

Maria mit dem Kinde und singenden Engeln
(Raczynski-Madonna)

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 45 × 45 cm M. 30,-



No. 5259, RAFFAEL,
Maria mit dem Kinde
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 53 × 39 cm M. 30,—



No. 5248, PIOMBO, Bildnis einer jungen Römerin Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 53×41 cm M. 30,—



No. 5038, BOTTICELLI, Maria mit dem Kinde und Engeln Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 45×45 cm M. 30,—



No. 5186, FILIPPO LIPPI, Maria das Kind verehrend Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgr\ddot{o}sse~39\times52~cm~$  M. 30,—

291 19\*



No. 5286, RUBENS, Das Christkind mit Johannes und Engeln Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 39 × 52 cm M. 30,-



No. 3750, van EYCK, Die singenden Engel van EYCK, Die musizierenden Engel



No. 3754,

Farbige Facsimiledrucke,  $Bildgr\ddot{o}sse$   $53 \times 22$  cm je M. 30,-



No. 5271, RUBENS,
Bildnis eines Kindes des Meisters

Farbiger Facsimiledruck,

Bildgrösse 48 × 39 cm M. 30,—



No. 3406, DÜRER, Bildnis des Hieronymus Holzschuher

Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 49 × 35 em M. 30, -



No. 3414, HOLBEIN, Bildnis des Kaufmann Georg Gisze

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51 × 46 cm M. 30,



No. 5113, van EYCK, Der Mann mit den Nelken

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 39 × 27 cm M. 30,-



No. 5365, de VOS, Die Töchter des Malers Farbiger Facsimiledruck,  $Bildgrösse~46 \times 54~em~$  M. 30,—



No. 3041, REMBRANDT,
Rembrandts Bruder im vergoldeten Helm
Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 51 × 39 cm M. 30,—



No. 5159, FRANS HALS d. Ä., Die Amme mit dem Kinde

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 54 × 41 cm M. 30,-



No. 3023, REMBRANDT, Selbstbildnis

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 53 × 43 cm M. 30,-



No. 3010, REMBRANDT, Bildnis der Saskia von Uylenburgh

Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 52×42 cm M. 30,—



No. 5328, TER BORCH, Das Konzert Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse* 51×41 cm M. 30,—



No. 5209, JAN VAN DER MEER VAN DELFT, Herr und Dame beim Wein

Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 44 × 51 cm M. 30,-



No. 5208, JAN VAN DER MEER VAN DELFT, Die junge Dame mit dem Perlenhalsbande Farbiger Facsimiledruck, Bildgrösse 52 × 44 cm M. 30,



No. 5164, PIETER de HOOCH, Die Mutter Farbiger Facsimiledruck *Bildgrösse 43* × 47 cm M. 30,



No. 3309, HOLBEIN d. J.,
Prinzessin Christine von Dänemark
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 46 × 21 cm M. 50,—



No. 7273, WHISTLER,
Thomas Carlyle,
Farbiger Facsimiledruck,
Bildgrösse 48 × 39 cm M. 50,—



No. 5931, WATTEAU, Die Nymphe mit der Sonnenblume Farbiger Facsimiledruck, *Bildgrösse 37×48 cm* M. 50,—

### INHALTS - VERZEICHNIS.

Seite	Seite	Seite
ADAMS, D.	(BLINKS)	(BURNE-JONES)
Winter	An der Tête 146	Die goldene Treppe 58
ALDIN, C.	Leicht genommen 146	Flamma Vestalis 58
Die lustige Witwe 260	Setters: Over the Hill 261	CALAME, A.
Ein ruhiges Spielchen 260	Pointer: Well backed 261	Eichen im Sturm 170
	Ein grobes Hindernis 262	CARRACCI, A.
ALMA-TADEMA, LORENZ	Der Graben 262	Christus und die Samariterin 12
Im Heiligtum der Venus . 65	Letzte Hürde 263	CARRIÈRE, E.
Frühlingsfest 66	Ein scharfes Ringen 263	Mutterliebe 80
Lieblinge . * 68	The Right Way 264	CAZIN, J. CH.
Eine Vorlesung aus Homer 68	Follow, follow 264	Ismael 70
Vergebliche Liebeswerbung	Entenjagd 266	CHARDIN, J. B. C.
68, 255	Moorschneehühnerjagd 267	Die Briefsieglerin 217
ANKARCRONA, G.	Rebhühnerjagd 269	DU CHATTEL, VAN ROSSUM
In Feindesland 85	Fasanenjagd 269	Herbstabend 175
v. ANGELI, H.	BLOCK, J.	COLE, V.
Kaiser Friedrich III 40	Ein Akkord 114	The Pool of London 168
ARTZ, D. A. C.	BLOMMERS, B. J.	COLLIN, L. J. R.
Bei Grossmutter 119	Die kleinen Krabbenfischer 98	Floréal 70
Im Waisenhause 124	Strickerin	CORREGGIO
ASHER, J. L.	An der Wiege	
Jenny Lind 236	BÖCKLIN, A.	Die heilige Nacht 9
BALESTRIERI, L.	Gefilde der Seligen 54	COTTET, CH.
Chopin	ВОНМЕ, Н.	Im Bereich des Meeres 124
v. BARTELS, H.	Ruine am Mittelmeer 164	COWPER, F. C.
Mondnacht an der Zuidersee 161	вонмек, н.	Weihnachtsmorgen 253
Die Frau des Muschel-	Ein stiller Wald 278	CRANACH D. AE., L.
fischers 259	BONHEUR, ROSA	Ruhe auf der Flucht nach
BEGAS, KARL	Das Pflügen 152	Egypten 10
C. L. v. Buch 244	BONNAT, L.	Luther
	Die Mutter des Künstlers . 84	Melanchthon 232
BELLINI, GIOVANNI		CROFTS, E.
Der Doge Leonardo Lore-	BOTTICELLI, SANDRO	Napoleon begrüsst die alte
dano	Frühling 212	Garde 36
BISSCHOP, C.	Maria mit dem Kinde und	CUNNINGHAM, E. F.
Sonnenschein	singenden Engeln 5, 290	Friedrich der Grosse 32
BISSON, ED.	Maria mit dem Kinde und	v. CZACHORSKI, W.
Das Erwachen 71	Engeln 291 BOUCHER, FR.	Am Klavier 258
Der Stern der Hirten 71		v. DEFREGGER, FR.
Echo 73	Madame de Pompadour 287	
BLEIBTREU, G.	BREDT, F. M.	Die Brüder 99
Übergang nach Alsen 42	Chopin	DEIKER, C. F.
BLINKS, TH.	BROWNE, TOM	Pointer und Setter 138
Rebhühnerjagd 134	CLOSE HAULED 259	Feldmann wahr' dich 138
Rebhühnerjagd 135	BÜRGEL, H.	Apportierender Jagdhund . 138
Fasanenjagd 135	Im Oktober 156	DELAROCHE, P.
Im Bruch 140	Abenddämmerung 177	Napoleon 36
Am Deich 141	BURNAND, E.	DETTMANN, L.
Die Fähre 142	Christus in Bethanien 14	Schwere Landung 166
Wohlauf zum fröhlichen	Christus 15	DICKINSON
Jagen 142	Christi Gebet nach dem	Maxwell 244
Auf der Fährte 143	Abendmahl 19	DICKSEE, MARGARET
Hallali 143	BURNE-JONES, ED.	Der kleine Händel 111
Die Suche 144	Der barmherzige Ritter 25	DICKSEE, FRANK
Die Fährte 144	Die Pygmalion-Sage 56, 57	Verbirg Dein Antlitz nicht
Die Hetze 145	Der Spiegel der Venus 56	vor mir 25
Hallali 145	Der Wein der Circe 57	La belle dame sans merci 254
		THE COURT OF THE C

Seite	Seite	Seite
DIELITZ, K.	VAN EYCK, JAN	GRAFF, A.
Wasser 52	Maria mit dem Kinde in der	Friedrich der Grosse . 30, 240
Feuer 52	Kirche	Lessing
Luft	Der Mann mit der Nelke . 293	Schiller
Abendfrieden	VAN EYCK, HUBERT UND JAN Die singenden Engel. 27, 292	Prinz Heinrich von Preussen 240
DIETRICH, A.	Die musizierenden Engel 27, 292	Moses Mendelssohn 241
Herr erbarme Dich unser . 12	Der Genter Altarschrein (ge-	GRASSI, J.
Christus stillet Sturm und	schlossen)28	Königin Luise 38, 249
Meer 16, 252	Der Genter Altarschrein (ge-	GREUZE, J. B.
DIEZ, S.	öffnet) 29	Kinderkopf 219
Heine 227	FARAGO, J. Richard Strauss 238	Die Hordherin 288 Mädchenkopf 288
DIEZ, WILHELM	FARQUHARSON, J.	v. GRÜTZNER, ED.
St. Georg 50	Im Schnee verirrt 154	Jägerlatein 104
DÖBLER	FECHNER, H.	Schwere Wahl 105
Kant 241	Theodor Fontane 229	Eine lustige Geschichte . 106
DOUZETTE, L.	Wilhelm Raabe 229	Alte Freunde 106
Mondscheinlandschaft 157	FEUERBACH, A.	Im Klosterkeller 107 Bruder Kellermeister 107
DROUAIS, d. J., F. H.	Gastmahl des Plato 55 FIRLE, W.	Weinprobe 107
Elisabeth Godefred. Prin- zessin Condé 287	Die Geburt Christi 8	HACKAERT, J. B.
Hérault de Séchelles 288	Die heilige Nacht 9	Eschenallee 184
DUPLESSIS, J. S.	Unser täglich Brot gieb uns	HAGBORG, A.
Gluck 234	heute	Dalekarlierin 259
DÜRER, A.	Dein Wille geschehe 92 Vergieb uns unsere Schuld 92	HALS D. AE., FRANS
Bildnis des Kaisers Maxi-	Es war einmal 97	Willem von Heythuysen . 196
milians 1	Die goldene Hochzeit 97	Die Amme mit dem Kinde 196, 295
Holzschuher 210, 293	Musikprobe 116	Der lustige Zecher 196
Die Anbetung der heiligen	FRAGONARD, J. H.	Bildnis einer älteren Dame 197
Dreifaltigkeit 211 Hans Imhof 211	Die Lescrin 217	Hille Bobbe, die Hexe von
Weibliches Bildnis 211	FRIESE, R. Auf dem Fjeld 129	Haarlem
VAN DYCK, A.	GABRIEL, P. J. C.	Der Narr 197
Kinder Karls 1 203	lm Juli 182	HASENCLEVER, J. P. Das Lesecabinet 104
Maria Louise de Tassis 204	GAINSBOROUGH, TH.	Die Weinprobe 105
Bildnis des jungen van Dyck 204	Musidora	HASSALL, J.
Kind Karls I. von England 204	The Blue Boy 284	Homage 70
Lord Philipp Wharton 205 Wilhelm 11 von Nassau 205	Georgiana, the Duchess of	HEINE, TH. TH.
Selbstbildnis 6 205	Devonshire 285 GEBAUER	Exekution
EARL, MAUD	Friedrich der Grosse . 31, 248	HEMY, C. N.
Pointers 266	v. GEBHARDT, ED.	Vom Sturm überrascht 162
Setters	Die Heilung des Gicht-	Hol an 163
Retriever and Spaniels 268	brüchigen 13	HENGELER, A. Lebensabend
EBEL, F.	Das heilige Abendmahl 18	Der Auslug 126
Waldinneres 176, 283	1ch lasse Dich nicht, Du segnest mich denn 24	Ruhe auf der Flucht 126
Am Waldesrand 177, 283 Waldwinkel 282	GIORGIONE	Sommerabend im Dorfe 126
v. ECKENBRECHER, TH.	Schlafende Venus 212	HENKE, A.
Gudvangen am Naerö-Fjord 164	Männliches Bildnis 289	Spätherbstabend 132
Am Naerö-Fjord 165	GODWARD, J. W.	HENNEBERG, R.  Jagd nach dem Glück 50
Norwegischer Wasserfall . 274	Bad der Venus 64	HOBBEMA
EICHSTAEDT, R.	Die alte Geschichte 69	Wassermühle 182
Emmaus	Ja oder nein? 69 An der Quelle 73	Holländische Landstrasse . 186
Till Eulenspiegel 109	GOODMAN, M.	Waldige Landschaft 187
ELSLEY, A. J. Guten Morgen 100	Pst. Stille! 74	HOFMANN, HEINRICH
Unentschiedener Wettlauf . 100	Ein Liebesdienst 113	Christus in Gethsemane 17, 253
Der Plumpsack geht herum 100	GOW, A. C.	v. HOFMANN, LUDWIG
Einen Augenblick Geduld . 101	Nach der Schlacht beiWater-	Mythus
Wach auf 101	100 37	Am Meeresstrande 86
Sonnige Stunden 101	GOYA Bildnis des Don Juan Antonio	HOFFMANN-FALLERSLEBEN, F.
EXTER, J.  Nach dem Bade 76	Liorente 219	Bauernhaus in Oldenburg . 181
mach dem bade		

6 *1-	Seite	Seite
Seite		LEADER, B. W.
HOLBEIN d. J., H.,	KLEIN-CHEVALIER, F.	Abendstille 154
Madonna 4	Behring 247	Einsamkeit 154
Bildnis des Kaufmanns	KLINGER, M. Piétà 21	Das Llugwytal 155
Georg Gisze 210, 293 Prinzessin Christine von	Secession	Zur Abendzeit 178
Dänemark 298		Abenddämmerung 179
	v. KLÖBER, A.	A bright summer's Morning 282
HOLIDAY, H.,	Beethoven 235	LEBRUN, ELISABETH VIGÉE
Dante und Beatrice 60	KNAUS, L.	Selbstbildnis 219
DE HOOGH, P.,	Die heilige Familie 8	LEIBL, W.
Hof eines niederländischen Hauses 201	Caritas 61 Frühlingsreigen 64	Dachauer Bäuerinnen 79
Niederländisches Interieur . 201	Studienkopf 75	Dorfpolitiker 85
In der Speisekammer 202	Bauernberatung im Schwarz-	Kritiker 118
Die Mutter 297	wald 96	Der Jäger 119
HOPPNER, J.	Das Leichenbegängnis 120	Junge Bäuerin 123
Die Kinder Godsal 220	Der erste Profit	Bauernjäger 139
Haydn	Kindertanz 256	Birkhahnjäger im Herbst . 139
The Sisters 286	KNILLE, O.	LEIGHTON, FREDERICK
HOUDON, J. A.	Tannhäuser und Venus 63	Andromache in der Ge-
Voltaire 240	KOBERSTEIN, H.	fangenschaft 62
HÜNTEN, E.,	Der Sohn 45	Bad der Psyche 64
Das niederrheinische Füsi-	KOCH, GEORG	LEISTIKOW, W.
lierregiment No.39 bei Grave-	Der Auszug der Meute 147	Grunewaldsee 156, 276
lotte 43	In voller Jagd 147, 265	Märkischer See
JACOBSEN, S.,	Hallali 147	Im Grunewald 158, 277
Winterlandschaft aus der	KOCH, HERMANN	Waldteich in der Mark 158, 276
Eifel 171	Am See 102	See im Grunewald 159
JANSSEN, P.	KOLBE, H.	Der Pechsee 159
Sie alle folgen den Stern . 83	Goethe	v. LENBACH, FR.
IHLE, J. J.	KÖRNER, EMMA	Fürst Bismarck 40 Graf Moltke 40
Bach 234	Theodor Körner 226	Fürst Bismarck im 80.
ISRAELS, J.	v. KOWALSKI-WIERUSZ, A.	Lebensjahre (Kniestück) . 41
Gang nach dem Kirchhof . 93	Eine Winternacht in Litauen 128	Fürst Bismarck im 80.
Kinder der See 98	KRÖNER, CHR.	Lebensjahre, (Brustbild) . 233
Mädchen in den Dünen 116	Frühmorgen im Schwarz-	Liszt 238
Bange Stunden 120	wald 129	Wagner
Ein Sohn des alten Volkes 121	Rehe im Winter 129	Mommsen 242
Allein in der Welt 122	Sauen im Winter 130	LEONARDO DA VINCI
Sandschiffer	Zur Äsung 130	Das heilige Abendmahl . 19
Heimkehr 123	Ein Wintertag 130	LEROLLE, H.
ITTENBACH, FR.	Am frühen Morgen 131	Im Felde 155
Sancta Maria virgo 6	Am Abend 132	LHERMITTE, L. A.
Die heilige Familie 7	Schreiender Hirsch 132	DicAuszahlung der Schnitter 81
KALCKREUTH, LEOPOLD Graf	Hasenjagd 134 Fasanenjagd 136	LIEBERMANN, M.
Spaziergang 77	Rebhühnerjagd 136	Gänserupferinnen 78
KALLMORGEN, F. An die Arbeit 167	Birkhahnbalz 137	Netzeflickerinnen 79
Hamburg 169	Auerhalmbalz 137	LIPPI, FILIPPO
Sonnenuntergang im Ham-	Rehbock 269	Maria, das Kind verehrend
burger Hafen 277	KRÖGER, FR.	3, 291
KAMPF, A.	Der 11 jährige Bismarck . 233	LUINI, B.
Bon soir, Messieurs 30	v. KÜGELGEN, G.	La Colombine 214
Kaiser Wilhelm II 49	Schiller	MAC WHIRTER, J.
Die Schwestern 78	KUHNERT, W.	Eine schottische Hochland-
v. KELLER, ALBERT	Brüllende Löwen 128	schaft
Schlangenbändigerin 86	LANCRET, N.	MAES, N.
KELLER, FERDINAND	Moulinet 218	Alte Frau beim Äpfelschälen 200
Heiligtum am See 280	Die Tänzerin Camargo 218	v. MAFFEI, G.
KEMP-WELCH, L. E.	LASZLÓ, P. A.	Frühling
The Morning of the Year . 268	Kaiser. Wilhelm II 251	Sommer
KERSTING, G. F.	Kronprinzessin Cecilie 251	Herbst
Stickerin 90	Kaiserin Augusta Victoria . 251	Entenfall
Morgentoilette 90	LAWRENCE, TH.	"Des Jahres Bild in Wald
KLAMROTH, A.	Miss Farren 284	und Wild", Seric von 12 Tier-
Ostwald 247	Master Lambton 285	stücken 270—271
		211

MAGNUS, E. Felix Mendelssohn - Bartholdy
tholdy
MAHOKIAN, W. Gewittersturm 167  Van MARCKE, E. Landschaft mit Rindern 151  Müller, Carl Die heilige Familie 4 Landschaft mit Rindern 151  Miller-Brieghel, W. Strandbild 166 Holländische Stadt
Gewittersturm
van MARCKE, E.  Landschaft mit Rindern . 151  MARIS, JACOB  Strandbild 166  Holländische Stadt 169  Mühle 183  MARIS, WILLEM  Kühe an einem Graben 150  MAUVE, A.  Die heilige Familie 4  Die unbefleckte Empfängnis 6  MÜLLER-BRIEGHEL, W.  Scheidende Sonne 160  Scheidende Sonne 160  MÜLLER-KURZWELLY, K.  Nach Sonnenuntergang 157  Scheidende Sonne 160  Winterabend 174  POYNTER, E. J.  Fin Besuch bei Aesculap . 63
Landschaft mit Rindern . 151 Die unbefleckte Empfängnis 6 Hugo Wolf
MARIS, JACOB Strandbild
Strandbild
Holländische Stadt 169 Mühle 183 MARIS, WILLEM Kühe an einem Graben 150 MAUVE, A.  Tosende Brandung 275 MÜLLER-KURZWELLY, K. Nach Sonnenuntergang 157 Scheidende Sonne 160 Winterabend 174  Bildnis einer jungen Römerin 290 Tösende Brandung 275  MÜLLER-KURZWELLY, K. Nach Sonnenuntergang 157 Scheidende Sonne 160 POYNTER, E. J. Winterabend 174
Mühle
MARIS, WILLEM Kühe an einem Graben . 150 MAUVE, A.  Nach Sonnenuntergang . 157 Scheidende Sonne 160 Winterabend 174 Fin Resuch bei Aesculap . 63
MAUVE, A. Winterabend 174 Fin Resuch bei Aesculan 66
MAUVE, A. Winterabend 174 Fin Resuch bei Aesculan 63
Dill Desdell bel Aesedial + of
Schafe in der Heide 152 Waldingeres 175 RAHL, K.
Schäfer mit Herde 152 Im Park von Sanssouci . 274 Friedrich Hebbel 229
Schafe im Baumgarten 153 MINTHE I RAFFAEL
Schafe an einem Graben 153 Winterstimmung 172 Madonna Sixtina
MAY, G. O. Abendstimmung im Walde 173 Madolina Sixtilia (Brustolid)
Goethe
Der gottliche Hirte 5 Madonna della Sedina 3
VAN DER MEER VAN DEET, Die Ruhe auf der Flucht Die heilige Cäcilie 23
Mädchen, das einen Brief Christus und Johannes
liest 199 Der hl. Antonius von Padua 22 REINICK, R.
Mädchen mit einem Wein- Rebecca und Eliezer 27 Chamisso 226
glase
Meisterin und Dienerin 201  Herr und Dame beim Wein 206  Madame de Laporte, Gräfin  Jacobs Segen
Die junge Dome mit dem Voll Caumarilli 201
Portholohoude 207 Elisabeth de Doulogne, des Deines auf dem Dorge 195
MELOZZO DA FORLI Selbstbildnis des Künstlers
Viola spielende Engel 26  Mandala asislanda Engel 26  Mondscheinlandschaft 186  Die Staalmeesters 188
Mandola spicience Engel . 20 NEUHUVS A Die Staanneesters 100
V. MENZEL, AD.
Friedrich der Grosse auf Reisen
Tafelrunde in Sanssouci . 33 Iphigenie
Flötenkonzert Friedrichs des Griechische Vasenträgerin 73 Rembrandts Mutter 191
Grossen
Das Eisenwalzwerk 93 OPPLER, E. Engel
Flisabeth Ras 102
MESDAU, n. W. UKCHARDSON, W. Q Die Vicion Depicto 102
Der Morgen 160 Napoleon an Bord des  Die Heimkehr der Fischer- "Bellerophon" 37  Die Vision Daniels 192  Der Mann mit dem Goldhelm
hoote 160 Dec Mutter Stimme 114 193, 294
Ruhige See 162 VAN OSTADE, ADRIAEN  Richter Stimme 114  Selbstbildnis (Wien) 193  Ein Reiter
Fischerboote auf See 163 Stammtisch in der Dorf-
vor Anker
METSU, G.  Der Künstler in seiner  Bildnis eines bärtigen Alten 194
Das Liebespaar beim Früh- Werkstatt 202  Stück
Tallas Milete 194
MEYER VON BREMEN, J. G. Frühling 281 Junge mit Blumen ge- Erst einen Kuss 98 PALMIÉ, CH. schmückte Frau 195
MILLET, F. D. Morgenstimmung 272 Bildnis der Saskia van
Zwischen zwei Feuern 108 Winter in Seefeld 272 Uylenburgh 195, 295
MODERSOHN, OTTO Karwendelgebirge 273 Bildnis eines Kalligraphen 195
Das Moor 156 PEACOCK, R. Bildnis des Nicolaus Bruy-
MOORE, ALBERT Vom Himmel gefallen, 75, 256 ningh 195
Die Vorlesung 58 PESNE, A RENI Eine Sommernacht . 59, 255 Friedrich der Grosse 248 Ecce homo 20
MOORE, HENRY v. PETERSEN, H. Aurora
Meeresstille nach dem Ge- Winter im Hochgebirge . 172 REPIN, J. J.
witter

	0.4	Soite
Seite	Seite	Seite Seite
REYNOLDS, J.	SCHEFFER, ARY Chopin	(SPERLING) Gerettet
Die Herzogin von Devonshire 221		Die fünf Sinne 149
Master Crewe 284  Lady Crewe 284	SCHERRES, C. Überschwemmung 180	STAUFFER-BERN, K.
Georgiana Spencer 285		Konrad Ferdinand Meyer . 228
Master Spencer 285	SCHEURENBERG, J. Zeller 242	STEEN, J.
Anne Bingham 286	SCHICK, G.	Die Verstossung der Hagar 199
Lavinia Bingham 286	Die Geschwister von	STEFFECK, C.
RICHTER, LUDWIG	Humboldt 91	Königin Luise 38 STIELER, C.
Brautzug 89	SCHMID, JULIUS	Goethe 223
RICHTER, GUSTAV	Beethoven 110	Beethoven 235
Königin Luise 39, 249 Kaiser Wilhelm I 40	SCHMIDT, MAX	STONE, M.
Kaiser Wilhelm 1 42	Waldfriede 181	In Liebesbanden 103
Neapolitaner 74	SCHMITZBERGER, J.	STROBENTZ, F.
RIEDER, W. A.	Herbstgold 268	Mondaufgang 170
Schubert	SCHOLDERER, O. Am Fenster 91	v. STUCK, F. Versuchung 55
RIVIÈRE BRITON	SCHÖNLEBER, G.	Studienkopf 80
Das Zauberschloss 62	Rückkehrendes Fischerboot 161	TER BORCH, G.
ROEHLING, C.	Kanal in Rotterdam 168	Dic väterliche Ermahnung 198
Friedrich der Grosse und	SCHRÖDTER, B.	Guitarre-Unterricht 198
Sebastian Bach 110	Wintersonne 173	Die Dame, die sich die
Beethoven und Goethe in	SCHULTZE, CARL	Hände wäscht 199
Teplitz	Mühle in der Eifel 174	Lesende junge Dame, an einem Tische sitzend 200
Freunde 111	SCHULZE, HANS R.	Das Konzert 296
Mozart und Aloysia Weber 111	Heldengrab auf der Heide 279	THOMA, H.
ROELOFS, W.	SCHWARZ, A. Kaiser Wilhelm II	Einsamkeit 51
Flusslandschaft 179	(Husarenuniform) 48	Paradies 54
v. ROESSLER, A.	do. do. (Teilbild) 49	Idealer Sommertag 60
Friedrich der Grosse bei	do. (Generalsuniform) 250	Religionsunterricht 82 Sonntagsfrieden 83
Hohenfriedberg 31	SCHWEITZER, A.	Mondscheingeiger 88
Durch 44	Spätherbst im Ilsetal 280	Kinderreigen 91
ROETING	SCHWERDGEBURTH, K. A.	Mainlandschaft 176
Arndt	Goethe	THUMANN, P.
ROMNEY, G.	v. SCHWIND, M. Abschied im Morgengrauen 87	Kunst bringt Gunst . 75, 258
John Walter Tempest 221	Abenteuer des Malers Binder 87	TISCHBEIN, J. F. A. bezw. J. H.W.
ROSENTHAL, T. E.  Das Porträt des Kardinals 109	Dic Morgenstunde 87	Königin Luise 38 Goethe in Rom 222
Morgenandacht bei Sebas-	Ein Einsiedler tränkt die	Herder
tian Bach 113	Rosse eines Ritters 88	Mozart
ROSSETTI, D. G.	Die Hochzeitsreise 89	TIZIAN
Beata Beatrix 59	SEECK, O. Kaiser Wilhelm II 49	Santa Maria Assunta 7
Dantes Traum 61	de SIEMIRADZKI, H.	Der Zinsgroschen 23
RUBENS Das Christuskind mit Jo-	Phryne in Eleusis 67	Danac 213 Himmlische und irdische
hannes und Engeln . 11, 292	Der Schwertertanz 67	Liebe 213
Diana auf der Hirschjagd . 127	Das Weib oder die Vase . 69	Des Künstlers Tochter La-
Die beiden Söhne des Rubens 203	SIMANOWIZ, LUDOVICA	vinia 214, 289
Bildnis eines Kindes des	Schiller 224	Die Zigeuner-Madonna 215
Meisters 293	SINKEL, H. J.	Die Kirschen-Madonna 215
VAN RUISDAEL, JACOB	Der Christusknabe mit dem IV. Gebot 6	Bildnis cincr Tochter des Roberto Strozzi 289
Windmühle am Wasser . 183 Wasserfall 184	van SLINGELANDT, P. C.	TRAUTSCHOLD, W.
Eichenwald 185	Der Geflügelhandel durchs	Liebig 244
Ein Sumpf 187	Fenster 198	TUAILLON, L.
RYLAND, H.	SPANGENBERG, G.	Amazone 146
Ruth 72, 258	Der Zug des Todes 51	v. UHDE, F.
Rahel 72, 259	Der Knabe Luther im Hause	Christi Predigt am See . 13
SADLER, W. D.	der Frau Cotta 96	Christus und Nikodemus . 14
Rundgesang 106	SPERLING, H.	Das heilige Abendmahl . 18
Ein Mittel gegen Gicht 108 DEL SARTO	Federwildjagd 140 Raubwildjagd 141	Die Grablegung Christi 20 Der heilige Abend 24
Johannes der Täufer 26	Ein süsses Geheimnis 148	Lachendes Mädehen 2 125

Seite	Seite	Seite
UNBEKANNTE MEISTER	VOGELER, HEINRICH	(WERESTCHAGIN)
Porträts:	Heimkehr90	Vor Moskau 34
Gräfin Potocka 74, 288	VOGLER, HERMANN	Im Krem1 34
Calvin	Im Park 103	In Gorodnya 35
Heinrich von Kleist 226	VORGANG, P.	Der Rückzug 35
Leibniz 241	Am schwarzen Fenn 281	v. WERNER, A.
Lichtenberg 225	DE VOS, C.	Sturm auf den Spicherer
UNGER, H.	Die Töchter des Malers . 294	Berg 43
Sibylle		Im Etappenquartier vor Paris 44
VALKENBURG, H.	VROLIJK, J.	Generalsvortrag in Ver-
Werbung	Kühe am Wasser 150	sailles 45
	VAN DER WAAY, N.	Kapitulationsverhandlungen
VAUTIER, B.	Holländische Waisenmäd-	von Sedan 46
Abschied vom Elternhause 95	chen	Bismarcks und Napoleons
VELAZQUEZ	WALDEN, L.	Zusammentreffen auf der
Der Gekreuzigte 21	Sommerabend 86	Chaussee von Donchery . 46
Don Balthasar Carlos im	WALKER, F.	Proklamierung des deut-
Jagdkostüm 206	The Harbour of Refuge 81	schen Kaiserreiches 47
Ein Schauspieler 206	WATERLOW, E. A.	Der Berliner Kongress 1878 47
Venus 206	Ein Besuch bei den Lieb-	WHISTLER, J. Mc. N.
Die Spinnerinnen 207	lingen 95	The Piano Picture 115
Die Familie des Königs . 207	WATTEAU, A.	Thomas Carlyle 298
Reiterporträt des Don Bal-	Firmenschild des Kunst-	v. WILLE, F.
thasar Carlos 207	händlers Gersaint, Teil I u. II 216	Ein Eifelnest 178
Bildnis der Infantin Marga-*	Einschiffung zur Liebesinsel 216	WONTNER, W.
retha Theresia 208	Der Tanz 217	Aminé 73
Die Trinker 208	Die Nymphe mit der Sonnen-	WULFF, W.
Die Übergabe von Breda . 209	blume 298	Fritz Reuter 227
Bildnis der Infantin Maria	WEISS, B.	Schopenhauer 242
Theresia 289	Möricke	WÜNNENBERG, C.
VINEA, F.	WENTSCHER, J.	Am Ufer des Peneios 65
Die Wahrsagerin 102	Alte Kiefer an der Ostsee-	Liebeswerbung 71
VOGEL, HUGO	küste 279	
Der Senat von Hamburg . 84	WERENSKIÖLD, E.	ZIMMERMANN, C.
VOGEL VON VOGELSTEIN, C.	Björnson 231	Zwanzigender 131
		Vierzehnender
Andersen	WERESTCHAGIN, W.	Frühlingsminne im Berg-
Jean Paul Richter 227	Napoleon I 34	wald 137

## Photographische Gesellschaft

Berlin C., An der Stechbahn 1

liefert auf Verlangen auch die folgenden Verzeichnisse:

# GALERIEWERKE, SAMMELWERKE, TEXTWERKE.

Ein nicht illustrierter Spezialkatalog, enthaltend Verzeichnisse unserer Ausgaben der Gemälde-Galerien von Berlin, Braunschweig, Dresden, London, Madrid, Petersburg, Wien, unserer Werke über Brueghel, Rembrandt, Velazquez, über Cornelius, Rethel, Schnorr von Carolsfeld, Schwind, Leibl, Burne-Jones, über die Ausstellungen der Königlichen Akademie der Künste (englische, französische, amerikanische Ausstellung) u. a. m., wird gegen Einsendung von 20 Pfennig franko zugesandt.

### SILBERPHOTOGRAPHIEN

nach Gemälden alter Meister in berühmten Galerien Europas, eigens für Zwecke der kunstwissenschaftlichen Forschung hergestellt, in Folioformat zum Preise von à Mk. 1,— unaufgezogen. Das nicht illustrierte Gesamtverzeichnis wird auf Wunsch kostenlos zugesandt.

### CORPUS IMAGINUM.

Sammlung authentischer Bildnisse aus Vergangenheit und Gegenwart (s. S. 222 ff. des Bestellkataloges). Ein Gesamtverzeichnis (nicht illustriert) ist auf Wunsch kostenlos zu beziehen.





